کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب طبی - ناشناخته - نادر

مؤلف قرن ۱۳

مترجم

شمارهٔ قفسه ۱۶۵۱۰

شماره ثبت کتاب ۲۰۷۶۷۵

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب طبی - ناشناخته - نادر
مؤلف قرن ۱۴
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۶۵/۰
شماره ثبت کتاب ۲۰۷۶۷۵

۱۶۵۱۰
۴۰۷۶۷۵

بسم الله الرحمن الرحيم

الصداع الم في اعضاء الراس [illegible]

فانه وذلك يكون اما من اسباب خارجة [illegible]

الاحتراق في الشمس وغيرها وعلامته وجع [illegible]

الحرارة الخارجية او تقدمه وحرارة لمس جلد الراس

واحتباس البول والبراز وجفاف الريق وغيره

التعب والتمدد وسبب الحمى والعطش وورد اللون

او سببا البارده وعلاجه تقديم الهواء وتبريده [illegible]

والادوية الادهان الباردة الرطبة الطيبة [illegible]

الراس بالنمر [illegible] والطلاءات والادهان المبردة

ووضع [illegible] لكون [illegible] والماء ورد [illegible]

[illegible] على الراس والتغذي بالاغذية الباردة الرطبة

واما من اسباب داخلة في البدن كالصداع من اخذ الادوية

الحارة والاغذية الفاسدة بالدماغ وعلامته

تقدم السبب وسرعة النبض والقلق وتغير الحواس جميعا

وسرعة الفكر وفقدان النوم وعلاجه تبريد الدماغ بالادهان

المطفية والادوية الكلية والاشربة والاطلية

والنطولات والادهان الباردة التي ليس فيها قبض

واما [illegible] الشعير والاغذية الباردة [illegible]

البارد وذلك يكون اما من اسباب خارجة [illegible]

الذي يعرض من برد الهواء وعلاجه [illegible]

والماء البارد في مياه [illegible] لسرعة الصداع

بخبطه ويزول الا الزكام وعلامته صداع ليس وثقل به
وثقل الحواس ويهيج لا سيما في مؤخر الراس واستلذاذ
الهواء الحار وعلاجه التكميد والاستحمام والاكباب
على المياه الحارة المسخنة والتدهين وتقليل الغذاء
وتليين الطبيعة واما اسباب داخلة كالذي يعرض
من شرب الماء الشديد البرد وعلامته صداع مقارنا لسبب
ورؤيته المبرد والانتفاع بالدفء والثياب وعلاجه
التنطيل بمياه طبخت فيها الحلبة والبابونج وشبت الحارة
الحارة والتضميد بالاضمدة الحارة والاكباب على ماء فيه
الشيح المطبوخ فيها القيصوم ويكون الصداع من
مزاج حار مع مادة وذلك يكون اما لغلبة الدم او الصفراء

فالحرارة وعلامته حمرة الوجه والعين مع انتفاخ وثقل عظيم
في الرأس وضربان وظلمة حالة شبيهة بالنوم مع قلة الادراك
وعطش ويبس الانف وخشونة القارورة وعلاجه فصد القيفال
واخراج الدم الذي يلحق بالبرد وتليين البطن بمطبوخ الفواكه
وتقريب المبردات والاشربة المطفية للدم والتغذي بالمزورات
التي مثله وبقلة التقنية ان امكن يعالج بالاطلية والعوطات
ويكون السبب في الصفراء واما الصفراوي وعلامته
شدة الحرارة والحرارة في الاعراض البارده ويبس المنخرين
والعطش وجفاف الفم ورغبة التنفس وصفاء القارورة
فيبدأ في المادة الى الدماغ ويكون لون الوجه ضاربا
الى الصفرة ما هو وعلاجه استفراغ الصفراء بالصفراء

ثم تبديل المزاج بما ذكرنا وان كان مزاج بارد مع مادة فذلك
امارة البلغم وعلامته ثقل الصداع بلا حرارة في الرأس
ولا حمرة في العين والوجه والتقرع الرأس وكدورة
الحواس ورطوبة المنخرين والفم والازمان ويبطؤ النبض
وبياض القارورة وغلظها ودلالته استفراغ البلغم
بالحبوب والايارجات والشيافات والغراغر
بعد الانضاج وتبديل المزاج بالاضمدة والنطولات
والشمومات المذكورة والعطوسات والقطورات
والادهان الحارة والكمادات المذكورة وان كان سوداوي
وعلامته تقرع الرأس مع يبس الخياشيم والعينين
وكثرة السهر والفكر ونحافة البدن وصلابة النبض وتواتره
وبياض

وبياض في القارورة ورقتها ودلالته بعد النضج التام استفراغ
السوداء بالحبوب والايارجات ثم تبديل المزاج بالاضمدة
والنطولات والشمومات والادهان الحارة الرطبة والتغذي
بالاغذية الجيدة الكيموس وتجويد الهضم والنوم الطويل
والنبيذ وترك الرياضات وقد يكون الصداع من رياح غليظة
محتقنة في الرأس وعلامته التمدد والدوي بلا ثقل
ودلالته تحليل تلك الرياح بالنطولات والشمومات
والعطوسات وهجر المنفخات من الاغذية وتليين الطبيعة
وقد يكون لشركة المعدة فيكون الصداع اما لسوء
مزاجها واما لامتلائها من الاخلاط والذي يكون
من سوء مزاج المعدة بلا مادة علامته اي يعظم الصداع
وقلة

مع ثقل المعدة ويخف عنه خفتها وضعف المعدة
وعلامته اضطراب حال المعدة وتشويش مزاجها والدال
على جميع الاخلاط فيها فيكون اما الحار ففي المعدة وعلامته
الغثي وصفرة اللون وبعض القيء المعدة ومرارة
الفم والعطش والكرب بعقب اكل الحلواء ازاله
السبب وعلامته القيء بالسكنجبين والماء الحار
وتنقية المعدة منها ثم بالتلطيف وتقوية المعدة بالرب
الذي يقطعه وتقوية الاركان والا البلغم ان يجتمع في
المعدة وعلامته تقدم التخم والخبث الحامض ونفخ
المعدة وكثرة الريق والتهوع والكمد للعقب
اكل البلغم وعلاجه تنقية المعدة بالقي وبالاسهال
وتقويتها

وتقويتها وتجربة الهضم والا لخلط سوداوي في المعدة
وعلامته حرقة المعدة وكثرة الشهوة وتخفه
بالقي السوداوي وعلاجه تنقية المعدة بالادوية
المنقية للسوداء والا لرياح حادثة في المعدة وعلامته
نفخة وتموج في المعدة وان تكون الضحالة في الاكل
ويهيج من الاغذية النافخة وعلاجه تسخين النفخ وتقوية
المعدة بالجوارشنات والا الضعف في المعدة ونبذه
بحسبه ويضعه فيه الكيموسات الصالحة فيتولد منها
ولكثرته الدم في الشام وعلاجه ان يكون بالعدد
وعلته الحمى وعلاجه البرودة اذا انقطع خبز
وتغمز به في الحصر والرياس والساق اوجب الان
شيئا

وإذا كان لمزاج المعدة باردة كثيرة مبرزة مفرد بيد وان
كانت الحمرة للا في منفوخة الحجر مع الجلب ويكون
الصداع من ضعف الدماغ وعلامته يحاكي من الادنى
سبب ويكدره الحركات و وجع الاذنه في الاذن من الرائحة
وعلاجه تقوية الدماغ بمقويات الرأس من الاغذية المعطرة
اللطيفة وبخورها وتبديل مزاجه ان كان هناك سوء مزاج
وقد يكون من قوة حس الدماغ وعلامته يوجعه الادنى لضعف
مع ادنى سبب تحرك ونفاقه المجاري وعلامته ضعف
الدماغ وعلاجه تقليل الحس بالاغذية الغليظة الى ان
المعتدل قريبا من الاغذية الثقال الباردة وربما احتيج الى
المخدرات وقد يكون من الخمار ويهيج بالنهر الخفيفة

وعلامته

وعلامته ان يحدث بعقب الاحتقان الكثير او بعقب
الشرف او السهر او التخمة او ان يزيد مع تكرار هذه
المجففات وعلاجه تعديل المريض بالاغذية المرطبة
الجيدة الكيموس مع الادهان الرطبة واستعمال السعوط
بالادهان والاضحية وشحوم الرطبة ويكون الصداع عرضا
للحميات وعلامته ان يهيج معها ويسكن عند اقلاعها
وعلاجه علاجها ويكون لورم حار او بارد في الدماغ
واغشيته وعلامته من جهة الترسام بعلامته وعلاجه
علاجه وقد يحدث به [illegible] وذلك اذا الصب الى انه
التخيل وعلامته ان يهيج به الاكل زهمة والبدن
ضعيف جائع وعلاجه علاج الصداع الذي [illegible]

[illegible]

بالقولنج ل، لذا الغذاء والتنفس بدهن البنفسج ولا كبب
تتبع البخارات من الاخلاط للحركات وعلامته بهيجانه
البدن ووجود علامات الاخلاط وعلاجه تنقية البدن
منها بحسب الواجب وتقوية الراس ولا كب ضعف
عصب المنبع في قيام الدماغ وعلامته الارتعاش في البدن
وبعيد المباشرة وظهور الخفة ضعف الحركة وكان
شيئ ينقص عن دماغه فيحس به الاخوان اطلقه
بحسب ضعفه وعلاجه تقويتها وتقوية
الدماغ بالادوية اللطيفة وقد يحدث من شرب الدوا
الصرف الكبير لترقية تلك البخارات وهو يحدث
من الخمار لانه نفسه وعلامته الم بعقبه

دوار

ويحدث الدوار لتقليل الباه وعلاجه تعجيل غذاء المعدة
من الغذاء والشراب وتقويتها باشربة لطيفة مقوية للمعدة
مقطعة للبخارات ومن جملتها نقوع المشمش بعد من الاغذا
وكذلك الشعير فانه ينفعهم خاصة وتقوية الراس بتبريده
وكذلك العدس فيما طبخ فيه البنفسج وان كان دوار
من ضربة او سقطة فصب الراس بالخل والملح وعلاجه
تسكين وجع الضربة بالدهن على الراس وتقويته
بالاضمده وتنقية المادة عنه وان انقضه الكلية
وهو في الصبا فعلاجه النقصة وهذا يكون من بخارات
من الاخلاط وخصوصا من كثرة الغذاء الملك الملح
اذا الداخلي مع ضعف الدماغ وهو ضدا شديد

تاملي

يشتمل عند القلق وعلامته ان يهيج في اذنه
دوي صعبة ويتاذى صاحبه من سماع الاصوات
والكلام ويرمى من بين الضوء ويحب الظلمة والوحدة
والهدو ولا يقدر على فتح العين عند الضوء ولا
يكون مع الصداع ويحس كل ساعة كان راسه يطرق
بمطرقة او يشق شقا فان كان السبب في الحجاب الداخل
احس الوجع والثقل في اصل العينين وان كان في
الحجاب الخارج احس وتكره المس عليه ويجد كالتمدد
في وجهه مع تغير لون الوجه لان هذا الحجاب محيط بجميع
الراس والوجه وانما يعرف بحسه وجسوه وعلامة
التفقد انه في بخارات او خلط بمعرفة وذلك

علامات

علامات غلبة الاخلاط وما يستدل به عليها في الوجه
فالاول ثقل ما يستدل على البخارات الدموية بحمرة في
الراس وتلهب وتغير اللون الى الحمرة والكمدة ويستدل
على البخارات الرطبة بالثقل والتمدد والتهيج
في الوجه وتغير اللون الى البياض ويستدل على البخارات
السوداوية بالثقل واليبس مع خبث النفس
وتغير لون الوجه الى السواد ويستدل على الصفراوية
بشدة الحرقة وتغير لون الوجه الى الصفرة مع لمعة مستفيضة
واختلاط الذهن ثم تعتري الراس وقد يهيج الصداع عنه
البحراني وعلامته ان يكون في يوم باحوري ويكون
معه بياض البول ورقته للانصراف الطبيعة مع

الحمرة علامته ان يتعرف جهة ميل المادة اليها
وجه دفع الطبيعة لها اليها فيظهر حركة للعصب
غشيانا وتقلب نفس ودوارا او ينظر حركة
قراقر او نفخا واضطرابا وحرقة المراق او
يجد شيئا او حرارة وخيالات حمراء او صفراء قدام
العين او يجد ثقلا في الخلف وخلف الاذن الخلف
ثم يأتي الطبيعة بدفع تلك الجهة وقد يكون
الصداع ارائح تملاء الراس بالاشتياق وبالنفوذ
وذلك الذرائح الا ان يكون طيبه حاكمه بصداع ان
وقف مزاج الدماغ حارا لكنها لا تملك وحده
وعلامته شم الروائح الصاعدة لها وتطيب الراس

الكافور

الكافور والطيوب الا بارده وان كان مع الجوبة
فالنبلج تمشي ارائحها ولا منتنة حارة
ويحدث الصداع او اذا وافقه مزاج الدماغ ضعيفا
لان الدماغ القريب فيهيج نفسه كالاغ الروائح
الطيبة وعلامته تشمم الروائح الطيبة الصاعدة
لها وتطيب الراس والاستنشاق وتقوية الراس
واما روائح المراهم والمستعملات كالمبلود فتلك
تحقن والصداع بالعفونة والعفط والتقشير
واما روائح المراهم والمستعملات والمراجحة
بمجرد الكيفية مثل رائحة الورد والمعتقات وغلافه
الزنجي وقصب الذرة الفاترا الكثير على الراس ثم

ممف ويعرض أكثر المبتلاه باكثر في الانف وثم الصداع
الطبيه حاره او بارده من حيث الحس ويكون من
شيء يحدث من اخلاط غليظة وعلامته امتلاء الوجه
والثقل والتمدد فيه وتقدم الذكر من الطعام
وتقدم الدواء وترك الاستحمام وعلاجه تلطيف
تلك الاخلاط الغليظة وتنقيتها وقد يكون 12 الدوده
من الدود المتولد في الدماغ مما يلي حجب المخ
فيلك ترنح بحركتها وتمزيقها وعلامته حكاك شديد
ونتن رائحة الانف واشتداد الصداع مع الحركة
وسكونه مع السكون وعلاجه تنقية الدماغ واسعوط باديارج
فيقرا واللادويه القاتلة للديدان ويكون الصداع

في زوج

الحاد يعرض في الدماغ وذلك يحدث من ضربة تقع
بالملاعبة او السقطة او سقوط شيء عليه وعلامته
الحس بتمدد والاضطراب والعروق القريبة من الوجع
وحاله شبيهة بالدوار والنسيان وربما عرض لقحه.
ان يجد عنه شمه الدواء كلها رائحة واحدة وعلاجه
الفصد وحل الطبيعة وتشميم الدواء الطيبة الملائم
مزاجه لمزاج العليل والتضميد بالاضمده المقوية
والسعوط بالادهان المرافقة مع لبن ابن آدم
قد اوقف فيها حضض وتعويق الراس بان دق في
في الصداع يقال له الشقيقة وهو وجع 12 من
شق الراس وانما لا يعم الراس كله لان ماله

في 12

الصداع فقيه لانها يكون في اكثر الامر في مؤخر
الراس وصدغ خاصه فيها او يرتقيه اليها وتلك
المادة اما بخارات واما اخلاط حاده حارة
او بارده وعلامته الخاصه به ضربان الشرايين
واذا ضغطت ومنعت من الضربان سكن الوجع
وعلاجه ان يعرف انه من اي خلط فيقص ذلك
الخلط بالفصد والاسهال ثم يطلى الراس بماء
طبخت فيه الحشائش البالغه الملائمه لذلك بحسب الخلط
ويطعم بالاطلية ويمرخ بالمروخات الموافقة ويمسك
نبض الشرايين بان يلزق عليها الاطلية الادوية
القويه المطيبة على كثرة ان احتيج اليها كالعفص

فهو المراد والاقرب ان يقصد الشريانين اللذان
مع الصدغين واللذان من خلف الاذنين
فان فيهما وجع اشد نبضًا واكثر انتفاخًا بتر ولكي
واما السبب فغير ما مر عليه وقد يكون الصداع
من ورم في الرحم او من فم المعدة لتقارب النفاس وقد يكون
من قبل الكليتين او من قبل الانثيين والقدمين
ولكل واحد منها علامات مثل ان الذي يكون
من قبل الرحم يكون الوجع في مقدم الراس والذي
من القدمين يحس فيه بدبيب يرتفع من القدمين
ويعمه ان يطلى الادويه والضعف في هذه الاعضاء
اذ ذاك ثم يعرض الصداع وعلاجه علاج هذه الاعضاء

فمنها انواع الصداع التي يكثر وقوعها

البرسام

وهو ورم حار او بارد في احد حجب الدماغ او
فيهما معًا او في الدماغ وذلك الورم في اللحم
وليس قرانيطس بالفعل وعلامته حمى دائمة
مع ثقل الرأس وحمرة شديدة في العين والوجه
وصداع وهذيان مع ضحك وخشونة اللسان
ويكون لونه الى حمرة مائلة الى السواد وعطش ابيض
وربما تورم العين ويكره الضوء ويقطر الدم
في الانف وعلاجه حقنة لطيفة واخراج
الدم مع حفظ القوة وحفظ الطبيعة وتبريد الدماغ

ودهن

بوضع الخرق بدهن الورد والخل وورد عصيه وبالخلاف والبنفسج
ويسقى ماء الشعير والقرع وتجتنب كل غذاء عليه وماء
في الصفراء وهو التهاب الحمى وعلامته
شدة حرارة الحمى والسهر وخفة الرأس وخفقان العين
والنخير واصفرار البصر واللسان والعين ورعشة اليد والمنخر
والتوثب والهذيان والعطش ويسرع التخفيف ولذا كان
الورم في مقدم الدماغ افسد التخيل وان كان الورم
في وسط افسد الفكر واذا كان في مؤخره افسد الذكر
وان كان الورم فيها جميعًا بطلت هذه الافعال
وعلاجه اسهال البطن بماء الفواكه ويسقى ماء الشعير
وماء الرمان وماء الاجاص وماء الخيار وماء القرع

ونحوه

ويعز با لسعيد للتبريد والترطيب والتنقي ثم تضميد الكبد
وتغليله بماء طبيخ فيه الشاهترج ونحوه والتدهين بالادهان
الفاترة وأما من بلغم فيسير ليس غش ويعرض له انتقال
السبات لان السبات من اعراضه اللازمة له وقشعريرة
وعلامته الحيا السبات اللازم مع حمى مطبقة غير قوية
الحرارة وتفقد جميع الحواس وبياض اللون والتثاؤب
وخفقان القلب والكسل عن الجواب وعسر حركة الاجفان
وعلاجه استفراغ البلغم بالحقن والحجامة بعد استفراغ ووضع
على رأسه الخل وماء الورد ودهن الورد اول الامر
ثم يعقب بطبيخ البابونج ونحوه ثم يوضع عليه الادهان اللطيفة
والادهان المحللة ثم يعقب بالكندس والحجامة بعد شرو قيم

ويعرض له النسيان
وفساد التمييز
والفكر
١٢

ويعاد البهندر المستخرج ووضع الخل مع ماء الورد ودهن
الورد على الراس وريح جرادة اليقين وماء البزور
وحفظ التعب والكلام عليه والتدهين بالادهان
الباردة الرطبة والتنطيل بماء طبخت فيها ذلك
والام السوداء وعلامته الهذيان والفزع والخوف
والبكاء والسهر وزوال العقل وسيلان المخاط
واللعاب وكثرة التنفس كأنه يخنق ويميل العينين
مفتوحة مبهوتة ويعرض للعليل صداع
تغير شديد ويعرض صداع خفيف وحمى لينة ويكون
النبض صغيراً صلباً مختلفاً وعلاجه بما انضج الثقل
الكائن بالكبد والحقن المنقية للسوداء

ولعر

أورام هذه اللحمة وهو ورم يعرض للحجاب الذي بين الكبد
والمعدة وهو حجاب يسمى ديافرغما يحول ما بين
آلات التنفس والكبد ويتصل بالحجاب المعترض الذي بين القلب
والمعدة فيعرض في الدماغ أعراض البرسام لأنه يشارك
الدماغ في العليل ويتصل به وعلامته الوسواس الكثير
والهذيان واختلاط العقل في وقت والسكون في وقت آخر
ونخس في جانب الأيمن وشدة الحمى والحرارة في الشراسيف
ودواؤه الحجامة بقرب موضع الوجع القلب ومسهله
فصد الباسليق لتنقية المادة وشرط الساقين والحجامة عليهما
بحسب الإمكان ووضع الأدوية المنضجة والمحللة على موضع
النخس والوجع وتليين الطبيعة ودفع هذه العلة مثل قرانيطس

ويسمى البرسام بكسر الباء

ليثرغوس وهو ورم يحدث في باطن تجويف الدماغ وقرانيطس
في مقدمه والحقيقة هو موت الضوء وبطلان الحس وهو بالغرات
مقدمه وذلك أنه إذا أخذ العضو يغتذي بالعفونة
ويذهب الحرارة الغريزية ويكون صرفه لأن الحس إنما
يتحد رأسي على العوارض فإذا استحكم العفن وليس ليثارغوس
وعلامة هذه العلة ثقالة الغشاء والحبث وإنما يعلم أنه
في مؤخر الدماغ لأنه صاحبه لا يعدم الحس والحركة وهذه
العلة قلما تبرأ قال بقراط إن أصابت في دماغه
العلة التي يقال لها ليثرغوس فإنه يهلك في ثلاثة أيام
فإن جاوزها فإنه يبرأ وعلامته علامات البرسام
الحار بغير شدة منه والعلاج إن جاوز الشدة علاج

علاج السرسام الحار وقد يحدث الحمرة في الدماغ من ارتفاع
الدم الفاسد المتشيط بالصفراء والحمرة اذا حدثت في الاعضاء
الظاهرة فاما ان ينبسط تحت الجلد ويظهر في الجلد احمره
واما ان يعمق في اللحم اذا كان غليظا ويسمى حمره داخل
والفرق بين الحمرة والسرسام الحار ان السرسام الحار يزيل العقل
ويكون معه الحمى المطبقة وحمرة العينين وبهر النفس ولا يكون
معها حمى ولا زوال العقل بل يحس في رأسه بنار تلهب
فلا يصبر عليه وعلاجه فصد القيفال وعرق الجبهة
وعرق المنخرين والعرقين اللذين تحت اللسان يعصب
الاكحل ان ساعدت القوة وقاح من العروق بعد
اخرج بعد ما آر الشعير وبماء ... ... الاطعمه

ويصب عليه الخل المبرد بالماء ودهن الخطمية والبنفسج
في الاوراق الحارة وربما استعمل حشيشة واخرى الرأس
ونفخ فيكون انه انواع السرسام حارا وابتداء منظرا
لشدة الوجع معه ولذلك الرأس ينصدع وينشق لعظم
الورم في الحجاب والدماغ ويجحظ العينان وعلاجه علاج
السرسام الحار . . . .

في الدوار

وهو ان يخيل لصاحبه ان الكل يدور عليه وان دماغه
يدور به ويدور فلا يمكنه ان يثبت وسببه اما اخلاط
رقيقة صفراوية في الدماغ اذا تحركت او رياح غليظة
في بطون الدماغ اذ في عروقه لا يمكنها التحلل فتتحرك

حركة غير طبيعية تقابله الروح بحركة طبيعية بمقاومة كما
الحركة فيه افعال ويقع بينهما حركة حرارية كما في
الزرقة وبسبب دوران الروح يتخيل صاحبه ان الاشياء
تدور عليه لا يدرا ان تختلف نسبة اجزاء المحسوس
الى الحس من جهة المحسوس او من جهة الحاس وذلك الاخلاط
والرياح اما حاصلة في الدماغ والسبب فيه او مرتقية
اليه من الاعضاء الاخر والتي في الدماغ نفسه فتلك
اما باردة وهي اما بلغم وعلامته الثقل وكثرة ما يتبصق
وقلة العطش وبرودة الحواس وكثرة النوم ولين النبض
وحامض لقاروره والبعد عنه آثار المراكب
واما سوداء وعلامتها كثرة الفكر وطول الصمت

والسهر

والسهر وكثف الكدرة معه وعلامته نبض ضعيفه
واما مخلوطة بالحدة باردة وعلامتها جميع العلامات
المذكورة مع عدم الثقل وعلاج جميع ذلك تنقية
الدماغ بالحقن والحبوب والغراغر وتحليل الرياح بالمشمومات
والعطوسات والسعوطات والاطلية والانكبابات على
المياه التي طبخت فيها الحشائش الملطفة كل ما
يوافق واما حارة وهي اما دم وعلامته ان يلبث
طويلا وحمرة الوجه والعين في ذلك الوقت ودرور
العروق ونحوه وثقل الراس والامعة وسبب عند ابتداء
الدوار وعلاجه فصد القيفال وحجامة الساق وتلطيف
الدم واما صفراء وعلامتها صفرة اللون ومرارة الفم

وتمييز الالوان للصفر وبرد النبض والعطش والكرب
مما يرد وعلاجه تنقية الدماغ من بالصفراء
واما اخلاط ياجية حاره وعلامتها تلك العلامات
التي للاخلاط الحاره غير الثبات والعطش دائماً وصاحبه
وسرعة الدوار ويفوق عنه ذلك راسه وعلاجه
فصد القيفال وحل الطبيعة بعده والحقنة للاثير
في هذا النوع فان كفى الفصد وحل الطبيعة فذاك
والا عولج ايضاً منها بالشمومات والنطولات
والاطلية وغير ذلك واما اذا كانت الاخلاط
والرياح مرتقية الى الدماغ من اما صعدت اليه من
المعدة وتلك يكون اما اخلاط بارده وعلامتها

العلامات

العلامات التي تكون اذا كانت الاخلاط البارده صاعدة الى الراس
مع وجع ثقيل وقلة الهضم والجشاء الدائم غير تعب وعرضه
ويعرض صداع واختلاف على الادوار فتارة يكون وتارة يهيج
بحسب خلاء المعدة وامتلائها وبسبق البخر المولدة للاخلاط
البارده وعلاجه حل الطبيعة بالحقن وتنقية المعدة بالقيء
وبالايارجات وتقويتها وتجويد الهضم واما اخلاط تابعة
بارده وعلامتها مع ما ذكرنا الوضوح من غير ان يخرج الهرف
شيء من الطعام لحفظ المعدة عنها ووجع متعدي وعلاجه
وعلاج الاخلاط البارده سواء ومما ينفع به شرب
البنج المنقع فيه الكمون والعتر واما اخلاط حاره
قريبة وعلامتها بطلان الشهوة وقوة النفس والخفقان

ونعب نفث دالهيج فيه غش وانه الصفادي دانة
يهيج عنه علة الصبي وعلامته تقيئه المعدة بالقئ
بالسكنجبين والماء الحار وما لك يهيج الهيج وماء
الكمون وماء الاصول وماء الرازيانج او كرفس واما
اختلاط بالمعدة حار وعلامته مع ما ذكر نحس الذي
يكون العليل في معدته من وجع البدن وانزاجها
زيج وقاحة يخرج بالجشاء او بطن آخر وعلامته
تنقية المعدة بالمطبوخ الذي ذكر ونحوه لتغيرها
مساعدة اليه وعلامة ذلك بعد ذلك ومعلاتها وانتفاخها
وضربانها واختلاف حركاتها واني يجد الشي راشح
النفخ عند الغمز والاخذ بها لانقطاع الاخلاط والاخرة

وعلامته

ثم
وعلامته تبرء الاختراع والتنقية الواجبة بما ذكرنا في قطعها
وكيفما جرى الترياق الذي السابقين لغرضها في العصب
واني كان ضعف هذه العضلة في الرجلين فقصدها
صالح جدا واني كان ضعفها في الرحم الاولية او
الحقيقين او الرجلين او الساقين او الفخذين او اطرف
علامة ذلك الاحساس بضعف ما ذاته بتلك فعلامته مراتب
تلك الاعضاء وجذب مواددها الى الجهة الاخرى وقد يكون
من جزئه او سقطه بحرك الروح فيتبعه حركات دائرة
متموجة كما يحدث في الماء ووقع ثقل عليه وعلامته
علاج السقطة والضربة فان كان حدث في الاثم علاج
الدوار بعده وقد يعرض الدوار لوجع مختلف

بلا نضج كثرت بغتة ويلزم منه بطلان الحس والحركة لضغطه الا المجرى
جملة وعلامته خفة الدماغ وعدم الكآبة الدفعة
ودق عرق حار او برد منافض من خارج او من الامتلاء ولا
المبرده او المسخنة وعلاجه بعد توقف السبب ما عالجه
الضعف بالضد

السدر

حالة يعرض للانسان مع صداع في رأسه تظلم عيناه وفي
بغتة ظلمة ودوار وطنين في الاذنين ودوار لا
معها عقله وسببه اشتغال الروح النفساني في حركة سكونها
الطبيعي في اوعية الدماغ ودوخها غير الدماغ ويحذر
ولما يحذر الاعضاء عنه انقطاع هذا الروح عنها

لسبب

لسبب ضعف عنها وسبب تشتت الروح الا اختلاط بابخرة
غليظة وهي التي اذا دارت كميتها احدثت السكتة او
وقت وحدث منها حركة في الروح حركة حدث الدوار
وليس هذا النوع السدر الحقيقي وعلامات خروج الاخلاط
البارده الغليظة في الراس مذكورة في الدوار والصداع
وعلاجه تنقية البدن من الفضول اولا بالحقن القوية
مع التدريج ثم تنقية الدماغ بالايارجات والغرغرات
والعطوسات والشمومات والسعوطات والنطولات
ولا يسقط الشعر على الراس او ضربة يقع عليه فحدث
السدر لالم يعرض لحجب الدماغ او سدة تعرض لحامل
او ورم فيمتنع النفس ونفخ الحركة وليس هذا النوع السدر الدائم

بل

وعلاجه الفصد وتغريق الراس في الورد المحى
وتضميده بالاضمده المتخذه بالشمع والدهن وحفظ
الراس من الشمس والغبار لئلا يعطس فان العطاس
في هذه الحاله يورث الغشي وقد يعرض الدوار احياناً
اذا كان ضعيفاً عند حدوث الصداع البارد
او الحار لشده الالم في حجب الدماغ وعلاجه
العلاج الذي يليق بنوع الصداع . . . . . .

السبات

نوم مفرط في المده طويله ومع الكيفيه قويه ويصعب
الانتباه عنه واذا نبه بالعنف وسببه اما برد
مزاج بارد مفرط او ما يعرض للدماغ وعلامته
ان عرض

ان يعرض لعقب برد شديد يصيب الراس من خارج
او بعقب شرب الادويه المخدره ولا يكون في الجسم
تهيج ويكون اللون لا خضره ويكون النبض
ممتداً الى الصلابه مع تفاوت وعلاجه تبديل
المزاج المسخن ودفع مضار الادويه المخدره
بما يوافق كل واحد منها واما اصناف رطوبه فجه
وعلامته ثقل يجد العليل في مقدم راسه وفي
حركه عينيه وشبيه بالاختلاج في جانبيه وسيلان
ماء غليظ من منخريه في اكثر الاوقات وفي اكثر
الاوقات ينتبه النائم ويستيقظ وعلاجه تنقيه
الدماغ بالحقن والحبوب المذكوره ثم تبديل المزاج

وأما ان كان مع بخارات رطبة كما في الحميات فعلامته
علامة الحميات وأما ضربه يقع مع الضعف غشي او
ضغطه يعرض الى الدماغ لكثرة التجفيف فينقص الدماغ
ويليه منه ما كان الروح الحساس المدارك يعسر منه
حركة الروح الى بارز وعلامته علامة الضربة والكبر
وأما ان كان البخار في المعدة وعلامته تقدم الصداع
والدوار والدوي والخفة عند الجوع وعلامته علامة
ذات الرئة وذات الجنب او في عقيبه آخر وعلامته
افة تلك الاعضاء وتقدم عللها وعلاجه علاج تلك
الاعضاء وتقوية الرأس ولا بخارات حارة رطبة
ارتفعت الى مقدم الدماغ يعرض السبات في جميع البدن.

فيعرض

فيعرض مزاج الدماغ والسبات الفضول المختلفة هناك
وليس السبات الاخر وعلامته ان يكون منزعج العقل
وبطؤ حركة العينين تسيل منهما الدموع ويعطس عطاسا
كثيرا ويفكر الافكار الرديئة بغير تمييز ولا تقدر على
النوم الا في بعض الاوقات ويغمض عينيه ثم يفتحه
قلق مضطربا ضيق الصدر وعلاجه فصد القيفال
والحجامة الى ق وتلطيف الاغذية وأما حماي السبات
السبات وهو من مزاج البارد الرطب والبلغم فهو اسباب
السهر وهو من مزاج الحار اليابس والمرة الصفراء اذا
حصل مع مخالطين متعادلين في الدماغ وليس السبات
السهري وعلامته ان يكون نوم طويل في وقت وارق

واذا عرض في وقت آخر ~~...~~ فيكون ...
في بعض الاوقات ينتقل الى الحفظ ويفرط في بعض
الاوقات فيقل هو ويكون منقلب مع ظهره وربما
زرق بالماء وهذه علامة رديئة وعلاجه تنقية البدن
من الخلط الغالب وتبديل المزاج بحسب الخلط الغالب

ونوع منه يسمى الجمود والتخشر ... علته ...
عرفت الانسان يبقى على الحالة التي ادركته عليها
جالسا كان او نائما او قائما ... وعلاجه وعلامة ذلك
بين ... الذهن ... تعرق للقسم المؤخر
من اقسام الدماغ من خلط بارد يابس غليظ وعلاجه
ان ينقص غذاءه ... الاكثر ... الاخر

والنوم بين ... ربين السبات ان في
السبات يكون العين منغمضة وفيها يكون منفتحة
وعلاجه تنقية الدماغ بالحقن ... وغير ذلك
والتغمية ... الادوية المحللة وتمرخه

السهر

السهر ... يقظة ووقوع في الامر الطبيعي وسببه
... للدماغ وعلامته خفة
الرأس في الحواس وجفاف العين وذلك ان ...
وان كان ... في الرأس ... وعلاجه ترطيب
الدماغ بالاغذية والحمام ... الغذاء والنطولات
والشروبات والحمام والمعولات والكفن والدعة

ولا ينتفع بالرياح البارده وعلامته علامة اليبس
مع التهاب وحرقة في الرأس وعطش وعلاجه
استعمال تلك المرطبات مخلوطة مع المبردات ولا
سوء مزاج بارد يابس مع مادة وهي الحمقة وعلامته
علامات غلبة السوداء وعلاجه استفراغها ولا سيما
سوء مزاج حار يابس مع مادة وعلامته علامات غلبة الصفراء
وعلاجه تنقية الصفراء استفراغها وترطيب الدماغ ولا
رطوبة بورقية وعلامته ثقل في المخ ودرس في
دخان ثقل يسير في الرأس ودرهم انتباه ودوب
وعلاجه تنقية الدماغ منها بالايارج ثم تعرق الآس
بالدهان العذبة المفترة واستعمال الاغذية الرطبة

واجتناب

واجتناب كل حريف ودهن وماء ورد في السعوط ما يجري نبه
الحمى او الجوع عن النوم او الامتلاء او سوء الهضم وعلاجه
هو السبب وعلاجه أنفع السبب وتدارك ما تعارضه

النسيان

هو آفة الذكر وآفة الفكر وآفة التخيل فأما
الذكر فهو بطلان الحفظ او نقصانه وسببه اما الاستيلاء
البرد والرطوبة على المقدم من الدماغ الذي هو محل
الحفظ فلا يحفظ ما ينطبع فيه وعلامته النوم والسكر
وثقل الرأس خاصة في مؤخره ورطوبات
والم في الدماغ وعلاجه تنقية الدماغ بالحقن الحادة
لان ابقراط يقول في هذه العلة الاستفراغ بالدواء

وان لم ينق الدماغ بها اتبع بنقر الايارج الفيقرا والغرا
والعطوسات ثم تهذيب المزاج بالاطلية والمرطبات
والمعاجين وفي الفصد وسكنجبينه نافع جدا
الله وللاء استيلاء البرد واليبس فلا يستطيع فيه شيء
وعلامته ان ليهرد دائما ويجف منه قوة ويصعب
ان يتكلم كلاما متتابعا وبصيرة لبعض الادويات
كانه يخيق او يكذب بانه لا يخلف ومعالجته الترطيب
والتسخين بالاغذية الحارة الرطبة والنطولات
وللاء خلل الفكر فهو انه لا يمكنه التفكر في شيء
بتة او يعسر عليه ما يفكر فيه وسببه استيلاء البرد
والرطوبة على القسم الاوسط في الدماغ وهو وان لم يكن
لسنا

لسنا بالحقيقة الا انه قريب من النسيان
وعلامته علامات بطلان الحفظ من البرهة والرطوبة
وعلاجه علاجه واما فساد التخيل فاما ان ينقص
ولضعف عن الامور التخيلية ولا يرى الرويا الا قليلا
الا قليلا ويبسها او يبطل اصلا فلا يصدر المحسوسات
كيف كانت ولا يتخيلها كما ينبغي فانه الذكر معاني
المحسوسات مع خبث تركيبها وسببه سبب نقصان
الذكر بعينه الا ان اذا يقع في البطن المتقدم ذلك
من الرطوبة وعلاماته وعلاجه لو انه واما ان يكون
التفاوت عنه وضع الاطلية بين موضع الله
عنه يشمل المرطبات والنطولات وغيرها

ولا ان يتخيل الحس ويرى امورا لا وجود لها وذلك لغلبة
المرار على مقدم الدماغ ادبره مزاج حار وعلامته
سخونة مقدم الراس لكن الحرارة المفرطة وجفاف
المنخرين وتخيل الصفات والنيران وعلاجه تنقية
الدماغ من المرار ان كان بالحقن اللينة وتبديد مزاجه
وبقصد بذلك مقدم الدماغ

في الماليخوليا

وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد
والخوف وذلك المزاج سوداوي يوحش الروح
ويفزعه بظلمته وكدورته وحدوثه يكون اما في جملة
البدن كله عن دم سوداوي وترقى بخارات مظلمة
الى الدماغ

الى الدماغ وعلامته كمد البدن وهزاله وتقدم ادمان
الاغذية المولدة للسوداء والكد والتعب وصلابة النبض
وخشونته وصفار القارورة فما كان في بعض المرة
السوداوية حدوثه عن احتراق الدم فيكون مع اختلاط العقل
ضحك وفرح وذلك صاحبه ادم الى حمرة مشرقة وعرقه
واسع وعيناه حمراوان ونفسه عظيم الا سرعة فان
كان العليل شابا وكان تدبيره فيما تقدم تدبيرا سمنا
مرطبا وكان ممن يعتاد خروج الدم كان اكثر في الامتلاء
وما كان حدوثه عن احتراق السوداء الطبيعية فان صاحب
ذلك كثير الهم وكثير الفكر والخوف والفزع والبكاء
والتخيلات الردية وحب الوحدة وان كان حدوثه عن حرق

الصفراء فيكون معه الجنون والهيجان والهذيان
والصياح والاضطراب والسهر وقلة الهدوء وكثرة
الغضب وحرارة لمس البدن وصفرة اللون لقلة
الدم وتنظر كنظر السباع فان كان التدبير فيما تقدم
حارا يابسا كان اوكد في الدلالة وان كان حدوثه
من احتراق البلغم كان لصاحبه كسل وسكون وقلة
حرارة وعلاج الدموي الفصد من الاكحل او من
الباسليق او الصافن ان كان سببه احتباس الطمث
وتنقيته بطبيخ الافتيمون ويقوى بنقيع المخيط وترطيبه
ثم التوسع في الاغذية وترطيب المزاج وعلاج الصفراوي
تنقية البدن بمطبوخ الهليلج والافتيمون وما يجري بعد
التدبير

التدبير المرطب وعلاج المحترق استفراغ الخلط بالفصد
ان وجد الدم غالبا والاسهال بمطبوخ الافتيمون
مرة بعد اخرى وبالحبوب المتخذة او الايارجات بعد
نضج الاصول ونقيع المخيط ثم ترطيب البدن بالاغذية
والاستحمامات وغيرها وتقوية القلب والدماغ بالمعجون
المسمى بالمفرح ودواء المسك وعلاج البلغمي تنقية
البدن وكذا الامتلاء الراس خير منها وعلامته
افراط الفكر ودوام الوسواس وغور العينين والنظر
الدائم الى شي واحد والنظر الى الارض وحك الراس
والعطش مع اعتدال اللون وتقدم فكر وتقدم سهر وتعرض
للشمس واستكثار الاغذية الحارة المضرة بالدماغ

وبطوء النبض واختلافه ورقة القارورة وتحجر الماء
وعلاجه تنقية الدماغ ويبدا ان كان هناك امتلاء
الدم بفصد القيفال ثم يستفرغ الخلط بمطبوخات
وحبوب يوافق كل نوع من انواع الخلط ثم ترطيب
الدماغ والخلط بالاغذية المرطبة وتغريق الراس
بالادهان المفترة حتى يظهر الترطيب والعلة في المبادي
ثم يعاد الى ترطيب الدماغ بالنطولات والضمادات
وسائر التدابير وتقوية القلب ونوع من الماليخوليا
يسمى المراقي والعلة فيه وذلك يكون من خلط
سوداوي حار حاد يجتمع في المعدة وكثيرا فيه ورما
باردا او يجتمع في الماساريقا وكثيرا فيها سددا للخلط
او ورما

او ورما او في الطحال او في المراق وعلامته الجشا
الحامض الدخاني وقلة الاستمراء وكثرة التبزق
والوجع والحرقة والتمدد فيما دون الشراسيف والنفخ
البطن ولينه والوجع بين الكتفين تحت المعدة
وضيق الصدر والكرب المعدي والجوع المفرط والاحساس
بارتفاع بخارات سمية بالدخان الى الحنك واللهاة
وفي الماليخوليا الذي من الطحال يكون هذه العلامات
مرجحه فيه مع عظم الطحال وعلاج هذا النوع المراقي
ترك الاستفراغ بالدواء الا عند الضرورة الشديدة
والاقتصار في الاغذية مع الفراريج وحمرة البيض
واشباه ذلك والقصد في الباسليق وترطيب المزاج وتربيته

بالشعير وزرب الحماض وغير ذلك ان كان مع حراره
المزاج وتقوية المعدة والاحشاء بالكلنجبين ان لم يكن
حراره فان احتيج فصرده الى الاستفراغ استفرغ برفق
بالادوية الحشاشية مثل مقوس الخيار شنبر المحروس
في الماء المنقع فيه بادرنجبويه ولسان الثور والافتيمون
والكشنيتين والذي في امر الطحال يلغ باهر الطحال
ونوع اخر ليس القطرب وعلامته شدة تقطيب
الوجه وان لايسكن في موضع واحد اكثر من ساعة
واحده بل لايزال يتردد ويمشي مشياً مختلفاً
لايدري اين يتوجه مع حذره من الناس ومن قصده له
في خفيه ويكون بروزه ليلاً وتواريه نهاراً حباً للخلوه

حذراً من الناس وربما لم يحذر بعضهم من الناس لخفته
منهم وقلة تفطن لما يرى ومع ذلك يكون مع غايه
العبوس والتاسف ويكون اصفر اللون جاف اللسان
لقلة الرطوبه ومع ساقيه قروح لاتندمل وعلاجه
اخراج الدم ان وجب والاستفراغ بمطبوخ الافتيمون بعد
المنضج التام وعلاج الامراض علاجه تعديل مزاج الدماغ
بالمطفيات والادهان وغيرها ونوع من المالنخوليا
يسمى المانيا وداء الكلب نوع منه مع غضب
مختلط بلعب وعبث وايذاء مختلط بالتعطف
كما هو طبع الكلاب ويكون لازماً كالحمى حرقه
مع ... وآخر طبيعه ... وعلامته ان [illegible]

يكون
فكرة ويعتقد صحته ثم اذا كلم انتبه انتباهاً عن الجواب
متفكراً فاذا كرر واتى بنية لم يكن الخلاص منه ولا اسكاته
وعلامته ان يكون الالتفات الى الشر فيه اسرع والحركات اسرع
والضجر والاضطراب اكثر وعلامته نحافة البدن
الجفاف الصفراوي في هذا القسم او السوداوي بالاحتراق
ونوع اخر يقال له سرسام وهو جنون مفرط يكون مع
سرسام حار صفراوي حتى انه يكون الانسان مع انه مبرسم
يهذي جنوناً مضطرباً وكانه مانيا مركب مع قرانيطس
وعلامته انه اذا اخذ يبتدئ ابتدأ بسهر طويل ونبضه مضطرب
ونزع في النوم ووثوب فيه ونفس متواتر ولسان
وجواب غير شبيه بالسؤال واحمرار العينين واضطرابهما مع تقلب
جفنهما

فيها وكانهما قد يتبين الامتلاء العروق وسيلان الدموع
في غير العلة وعلامته مطلع البرسام الصفراوي مع زيادة
في الترطيب كثيرة ويجب ان يراعى ربط اطرافه ونوع اخر
فيه يسير اختلاط العقل والهذيان وهو افة في الالة
الفكرية بحسب التغير ويكون اما بسبب الدماغ نفسه
خاصة في بطنه الاوسط الذي هو محل القوة الفكرية
وذلك اما للامتلاء من المرة السوداء وعلامته ان يكون
مع غموم وظن سيء او من سوداء صفراوية وعلامته
ان يكون مع سبعية واقدام او من سوداء دموية وعلامته
ان يكون مع طرب وضحك ودرور عروق او من
الصفراء وعلامته ان يكون مع التهاب وضجر واضطراب
وان

وصفرة لون او مع بلغم فيه عفص وحمض وعلامته ان يكون
مع رزانة وان يشتد اعراضهم جميعهم بالبرد في كل وقت
وان يثقل رأسه ويسهر ولا يكون حدة بصاحبه يغلب عليه
فيعدم ما له روح غريزية يمثلها يمكن ان يحفظ طريقة
النفس وعلامته عدم الشهوة وعدم علامات المولد
والسهر ولا يصيب عضوا آخر في الاعضاء وعلامته
الم العضو ولا يصيب البدن كله كما في الحميات المشتملة
ويطلع جميع ذلك مما ذكرنا في ما تقدم ونوع آخر يسمى
الرعونة والحمق وهو آفة في الافعال الفكرية يحجب النقصان
والبطلان وحاله شبيهة بالخرفة والصبوبة وسببه اما
برص يابس او مع سبب يشترك مع البطن الاوسط من الدماغ
والابرد

ولا برودة مع مادة بلغمية في تجاويف او جثة تغلظ الروح
وعلامته البرد واللهيب تقدم اسبابها داخلا وخارجا
وجفاف الانف وحس الالم عنه ودخول الحكام المسمى
الرطب وعلاجه تنقية الدماغ وترطيبه وتقصد بها
وسط الرأس وعلامته البرص مع البلغم علامة ضعف الفكر
المذكور في النسيان وكذا علاجه ويقرب منها العشق

العشق

وهو مرض وسواسي يجلبه الانسان لنفسه بتسليط فكرته
مع استحسان بعض الصور والشمائل التي تمكن له
ثم ربما اعانه عليه شهوته وقال ارسطو الحب
عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب وسببه النهام النفس بالحب

وعلامته السهر والهذيان والاطراق وحدة له شبيه بالتأمل
وغور العين ويبسها من غير بكاء فيها وتكون فيها
غنج ودلال واختلاف النبض كنبض صاحب الهم
وتنفس الصعداء ويعرض هذا في اكثر الامر للمتنعمين
والمولعين بالغناء والتحقير اليهم من الرجال والنساء
وعلاجه ترطيب المزاج وشغل النفس بالاشغال اللازمة
والتزيين بالمحبوب والجماع بغير المعشوق ينقص
من العشق . . . .

الكابوس

وهو مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم
حضرة مع الظهر خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره
ويكبسه

ويكبسه ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته ويكاد
يتخنق فاذا انقضى عنه ذلك انتبه دفعة وسببه ارتقاء
بخارات الاخلاط الغليظة الفجة في حال حركة الى التيقظ
المحللة للبخار وتصعد الى مقدم الدماغ الذي به التخيل
فاذا ارتقت زادت هناك غلظ وبما تنهبط منه فتقع
على جوهر الدماغ والعضلات القريبة منه وتمنع
الصدر والريه من بخارات غليظة فتتخيل كأن شيئا
وقع على النائم ويخنقه وسببه انحلال الحركة والاضطراب
من الطبيعة وتلك البخارات اما دموية وعلامتها
حمرة اللون والعين وغلبة النوم وعلاجه الفصد
ونحو منه الى ق وتقليل الطعام واما بلغمية وعلامتها

بلادة الحواس وكثرة البزاق والمخاط وكسل البدن
وعلامة نقص البلغم بالقيء والسوداوية وعلامتها
علامات غلبة الخلط السوداء وتحليل المواد وكذلك
بتحليل كل خلط لونه وعلامة استفراغ الهواء وقد
يكون مع نزر وشديد يصيب الرأس ودفعه عنه النوم
فيعصره ويقبضه ويحلل منه تلك الخيالات
ولا يكون ذلك الا لضعف ايضا في الدماغ وبلاء
اشغال الادهان الحارة التي بعث والضمادات المحمرة

الصرع

علة يمتنع الاعضاء النفسية عن افعالها كلا من الحواس
والحركة وسببه سدة تعرض في بعض بطون الدماغ

وفي رى كل الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ
او لزج او كثير فيمتنع الروح عن السلوك فيها فيتشنج
جميع البدن وسبب التشنج ان السدة متى عرضت
لمنافذ الروح النفساني وهو غير كامل عرض للروح
كالتعثر في نفوذه فيحدث رعدة وحركة غير منتظمة
وهي حالة تسمى التشنج ويعم جميع البدن لان السدة عرضت
لمبادي الاعصاب وسبب الزبد غلظ الرطوبة اللزجة
واضطراب النفس بسبب ضعف عضلات النفس
والتشنج ودفع الطبيعة للخلط المحدث له وسبب النخير
تحرك آلات التنفس بعضها مع بعض والخلط لا
الا يكون من خارجا بالرأس وعلامته تقدم اوجاع في الرأس

وثقله والدوار وحركة الالوان على غير نظام وصفرة
اللون وهو لا يتركه في الصحو والدماغي للرأس فاما
ما كان منه فاصد بالرأس فهو لا يبلغ وعلامته
ترهل البدن وبياض اللون والمزاج البارد وكثرة
البزاق والمخاط وكثرة الزبد عند الصرع وله حس
بعد الحركة وكدورة الحواس وعلاجه تنقية البدن
اللهم ثم تنقية الدماغ بالحبوب والغراغر والايارج
والعطوسات في تلطيف التدبير ولا محالة وعلامته
قحل البدن وكثرة الاكل وخفقان القلب
وحموضة الزبد وتقدم الطمث الكاذبة مع القيء
عند الصرع وعلاجه الاستفراغ وتقوية الرأس وتجويد

الاغذية

الاغذية وانا دواء وعلامته رجوع علامات غلبة الدم
مما ذكر وان يمشي الادراج وان يمنع الاحمر
اللهم ثم يصرع وربما يدر الدم في منخريه وعلاجه فصد
الصافن والحجامة والحقن وتقليل الاغذية والاطعمة
كما لا يتركه الاصحاء فهو لا يتركه المعدي وعلامته
اختلاج المعدة وخفقان بها يدفع تلك المواد ولذع
دائم فيها مع رعشة فيها خاصة اذا جاع ويمنع فهم
في الماء الذي يشرب طعمه لا طعم الشيء المعفن
ويحسون بتمدد الاوداج وانتفاخ المنخرين وكثرة
لهم حالة كأنهم يختنقون فيها ثم يصرعون وربما
صاحبها في ابتدائه وايضا نطلق البراز ودرور البول

وسيلان المني عند النوبة وخفة الصرع او زواله عقيب سيلانه
القي لنقاء المعدة وزيادته او تقدمه على النوبة تعقب
التخم والامتلاء الا ان يكون الخلط الذي في المعدة
يعقب برداءته لا بكثرته فان ذلك كذلك يعرض
الصرع وينقطع مع الغذاء الموافق المحمود دائما وكثرة
الشهوة في هذا المزاج الا لان المزاج غليظ في نفسه او
يتغلظ اذا حصل في الدماغ وعلامة القضية ان كان دوارا جيدا
ثم تنقية المعدة بالقي وما كالاسهال بالمطبوخات
وتقويتها بالتضميد والتغذية او كون ابتدائه القدمين
او الساقين او اليدين وذكره ريح باردة يرتفع منها
الى الدماغ وسبب ذلك الريح فيها ان يبلغ مادة ما في بعض
الشرايين

الشرايين والعروق التي في هذه الاعضاء ولا يمكن للروح
الحيواني النفوذ في ذلك المكان ثم تتقبض تلك الاعضاء
ويحيل تلك المادة الحجرية الى ان تبرد فيتادى هذا البرد الى
العصب الى الدماغ ويغلظ الرطوبة التي في بطونه ويضيق
المجاري الروح النفساني لبرودة القضية واظن ان
هذه المادة لا تتقبض في العصب بردا ما يحجب بل يحصل
كيفية سمية فيها الغالب ويستمر عنها الدماغ وينقبض
ويخص هذا بالاطراف حال خروج لضيقها ودقة
منافذها ودقة حرارتها وعسر خروج ما يحتبس فيها وعلامته
الى الخمس وتصاعد تلك الريح باردة ويتشخص عنه وعنده
قرب النوبة ويتغير لونه الى الكمد ويا ظهر النظر والتثاوب

ويأتيه البول وتنقبض اصابع قدميه ويده وتتمدد اعضائه

وعلامته اما في علة البلغمية فشدة وجع فوق ذلك المرض

واسترخاء ذلك العضو وإلا ففي غير علة البلغمية فحقيقته

البدن من البلغم وتقوية الرأس وتسخينه ثم تنقية ذلك

الموضع وتقوية الدماغ بالاطلية وذلك من الصرع لقال

له ابيليمبسيا وهو ادواء الدماغ واقتلها من تشنج جميع

اعضاء البدن وسببه امتلاء بطون الدماغ وجميع الاعصاب

بالبلغم الخلط الغليظ فيسدها ويلحق الضرر بافعال

الاعضاء الرئيسة لاسيما النفسانية وذلك الخلط اما بلغم

ولا سوداوي وعلامتها وعلاجها مذكورة وقد يكون الصرع

في الشرار من الصفراء وعلامته ان يكون الكرب والدوار

منه

منه اشد والتشنج منه اقوى ومونه اكثر والاضطراب

فيه اشد وايضا يدل عليه القيء والالتهاب وشدة

اختلاط العقل وصفرة اللون والعين وعسر النبرة

الصرع المسمى بام الصبيان من عمر الصبيان لانه لا كثرت

بهم هذه العلة للدماغ الحار وحرارة المزاج ويزول بالمراهقة

وعلامته استفراغ الصفراء وتبديل المزاج وذلك

الاعضاء ان عرض لهم التشنج بالدهن والماء الفاتر

وقد كثرت الصرع من لسع العقرب اذا وقعت

اللسعة على عصبة لانصباب كيفية باردة سمية بواسطة

العصب الى الدماغ وتتبعه الاعصاب التشنج وعلامته

صدرته بعد اللسع وعلاجه علاج اللسع لما هو مذكور في

اخو الكتاب وقد يكون لسبب البدان وجب البرد والجبارات

للارتفاع بنجارات الرديه لسميه العفنه الى الدماغ

وشدة ايلامها له وعلامته سيلان اللعاب من الفم

وتغوطها احيانا وصفرة اللون ورعشة ان

يكون في ذلك الوقت وعلاجه قيئها وادخالها

وقد يكون الصرع بمشاركة الرحم ويدل عليه احتباس

الطمث في غير وقته واكثره يعرض في وقت الحيض

ثم يزول بعده وقد يكون بمشاركة الطحال وعلامته

نفخة الطحال وصلابته ووجعه وقد يكون الصرع

بمشاركة المراق لسبب سدد في عروقه فيصعد

فيها الكيفه ويرتقي منها الى الدماغ ابخره رديه

الكيفيه

الكيفيه وعلامته جشاء حامض والتهاب والتهاب

في المراق وقلة الطعام الغير المنهضم وعلاج

هذه الانواع من الصرع العناية بامر العضو الذي

يحدث الصرع . . . . . .

السكتة

هي تعطل الاعضاء عن الحس والحركة بسبب سدة كاملة تامة

تقع في بطون الدماغ الشريفة بامر ما واعني بالشريفة

البطون التي لا من الفضيين ما بين اقسام الدماغ الثلثه

ويعرض تلك السدة اما من خلط بلغمي لزج غليظ وعلامته

ترهل البدن وبياض اللون وكثرة البزاق والمخاط

في ذلك ايكون معه غطيط وزبد وهو صعب لانها

لانهما يدلان على خفة من البخار الذي ويميل الى البخار
الناري وفتح اجزاء الدماغ وخلاء جوهر الروح به
ومنه ما لا غطيط له ولا نفس في الحس ويستدل عليه
حيوانية بان يوضع صوفة منفوشة او ريشة على منخريه
او يوضع اناء مملو ماء على صدره ويتفقد نفسه
وهذا النوع ارجى وان كان لا بد ان يبرأ منهما
ان يفلج او يلقوا وعلاجه تنقية الراس بالشمومات
والعطوسات والكمادات وتهييج القي ووضع
المحاجم على رجليه فوق ركبتيه في لبه واكبار
الزمانق الكثير والمر والطيب فان لم يجد فماء
الرازيانج والانيسون والكمون مردكا فيه الجلنجبين

وجرب

وضرب المحاجم على الراس بالحقن الحادة ثم تنقية البدن
والدماغ بالايارجات والحبوب والآخر خلط دمي
وعلامته حمرة الوجه حتى كانه يختنق ودرور الاوداج
والعرق وان يعرق جبينه ويتنفس في غير غطيط ومنه
النوع اذا يبرأ لم يمنع الفالج وعلاجه فصد القيفال
وحجامة الساق بالشرط ثم الغرغرة ثم الحقنة المعتدلة
ثم التمريخ وقد يكون في ورم الدماغ وعلامته الحمى وتقدم
علامات الاورام والحكمة التي تتبع السقطة على الراس
بري من هذا القبيل لانها يحدث سببا للسكتة لسبب تورم
الدماغ وعلاجه علاج اورام الدماغ

الفالج

وهو استرخاء عام لانه يعرض البدن طولاً في الراس الى القدم
وسببه خلط رطب بلغمي ينصب في بطون الدماغ الى منابت
العصب لها الجانبين من البدن بحسب ضعفها وقد يتمادى
فيفقد القوة فيها كل الاعضاء لا تتأثر منها لفساد مزاجها
بالبرودة والرطوبة وربما بطلت الافعال الطبيعية فيها ايضاً
لفساد المزاج فيضمر فان كان ذلك الخلط ينصب الى منابت
الدماغ وهو آفة البطن المؤخر بحيث يعم الشقين جميعاً كان
البدن كله مفلوجاً سوى اعضاء الوجه وعلامته الفالج الرطب
استرخاء الشق وبطلان حركته وحسه وعدم نفعه
في غير سبب من خارج وبياض القارورة وفجاجتها وعلاجه
ان يبدأ بتلطيف الخلط برب الخشخاش ثم البزور ثم يستفرغ
بالحقن

بالحقن والحبوب ثم تريح القوى ورد الاعضاء العليلة بالادهان
المقوية للاعصاب وهذا اذا لم يكن مع حرارة المزاج فاما
اذا كان فيقصد الاكثر حرارة المزاج بشراب السكنجبين
والزيرباج ووضع دهن الورد المطبوخ بالكندر على الراس
وسبب حمى المزاج فيه ان القلب والدماغ يتقاومان بالحرارة
والرطوبة فلما اكلت الرطوبات من الدماغ بطلت المقاومة
فاشتدت حرارة القلب والكبد

والاسترخاء

يحدث لا بسبب قطع للعصب عرضاً ولا علاج له وقد يعرض
لا لسبب له المنافذ وعلامته الرجع والتمدد وعلاجه الفصد
ووضع الاضمدة المرخية على الموضع المتورم في النوع الاول

العضو بحسب الابتداء والتزيد والانتهاء وقد يعرض لورم بارد
وعلامته الوجع الكبير وتحجر اللينة وعلاجه ان يضمد عليه
حب الغار والميعة اليابسة والمرزنجوش والسرو والزعفران
ويعجن بدهن والشب اليماني مع الشمع المذاب بدهن
القسط وقد يحدث بسبب سقطة او ضربة فما كان يحدث
بعقبه وجعه فلا علاج له ايضاً لانه يدل على فسخ العصب
وقطعه وما كان يحدث بعد يومين او اكثر فانه يدل على
تورم العصب والعصب المؤلم اليه وعلاجه تنقية البدن
ووضع الادوية المحللة والمقوية على موضع الورم وقد يكون
من انخلاع عضو في مفصله بسبب رطوبة لزجة تتبع
الرباطات ويزلق العظم فينضغط العصب وقد يكون

لزوال

لزوال الفقار عن موضعه فينضغط العصب ايضاً وعلامته
هذا تقصع الظهر او تقصع الرقبة او تحدبه او الرقبة
وعلامة ذلك خروج الزائدة الداخلة في خرزة المفصل
وعلاجه علاج الخلع وهو رد ذلك الفقار الى موضعه
وقد يكون بسبب سوء مزاج بارد رطب ساذج وعلامته
ان لا يتقدم وجعه ولا يكون هناك علامات اخرى
ويدل عليه اللمس وتقدم الاسباب المؤثرة في العضو
وعلاجه تعديل المزاج بالادوية المسخنة وقد يحدث الفالج
في عصب ماله بدفعها بعض الاعضاء وقد يحدث من القولنج
استرخاء وعلاج هذا ينبغي ان يكون بالتمريخ بالادهان
التي ليست شديدة الحرارة وبالتعريق العضو ويمنع الله عنه

التشنج

علة عصبية تتحرك لها العضو الى مباديها فتعسر بسط الة

فمنها ما يبقى على حاله ومنها ما يسهل تحركه كالتشنج

والنوع الاول يكون من مادة بلغمية غليظة نفذت في جوهر

الاعصاب ودرتها عرضاً فنقصت من طولها وزادت في

عرضها ودائما لا يحدث الا عن ... لانها غليظة فلا تشربها

الاعصاب ويسمى التشنج الامتلائي والتشنج الرطب

وعلامته ان يعرض بغتة مع علامات الامتلاء وغلظ

القارورة وعلامات غلبة البلغم وتقدم التدبير المولد

له وعلاجه تنقية البدن برفق بعد الانضاج ثم التمريخ

بالادهان المحللة فيها جندبيدستر وفربيون وامثاله

من اليبس

من اليبس لاعصاب فيتشنج كالقيور الرطبة اذا ادنيت

من النار وعلامته تقدم الاسباب المجففة والتعب

والسهر والجوع والحمى الحارة المحرقة وان يكون قليلاً

قليلاً مع ضمور العضو ودقته ويسمى التشنج اليابس

وهذا المرض لا يمهل الا في الصبيان والشبان

في النادر وفي زمان طويل وعلاجه ترطيب البدن

والعضو المتشنج بانواع المرطبات وقد يكون التشنج

لورم يعرض للعصب وقد يكون لسبب شيء موذي يغور

عند العصب او لقطع او لخلط حاد لذاع او لحال او

كيفية سمية مثل ما يعرض من التشنج لمن لسعته العقرب

او الحية او عن العصب او شرب الافيون والشوكران

وعلاج

او كيفية غير سمية مثل برد شديد مجمد للعصب
ومن هذا السبب تشنج من قاء فطال زمانه ربما ادى
لكان قوي حس في المعده اذا اندفع اليها المراره
ومن هذا التشنج الكاين لعلة في المعده ومن هذا
السبب ايضاً التشنج الكاين لعلة في الرحم والاعضاء
العصبانية ومن هذا الجنس ايضاً التشنج الحادث
لسبب الديدان وعلامة هذه الانواع ظاهرة رطبة
منع الاذى عن العصب

في التمدد والكزاز

التمدد هو تشنج العصب في الجانبين فهو ضد التشنج
وشبه كله والكزاز قد يطلق على تشنج مبتدئ من عضلات
الترقوة

الترقوة فيمتد في طولها الى قدام او الى خلف او الى الجهتين
جميعاً وقد يطلق على كل تمدد وقد يخص باسم الكزاز
منه ما كان لسبب برد مجمد من ذلك او من قابض
ورا ما كان في جانب ام في جانبين وسبب الكزاز
اما المادي منه فان تجري الرطوبة الكثيرة فلا يتحلل
اللطيف وتبقى على الصلابة فتعين الانقباض
او دفعت المادة في اصل العصب فحوته او لانها
يقع في اصله فيهرب العصب منه طولاً ولا الى
مثل العضلة لا تنقص عرضاً بالجفاف فازدادت طولاً
فتعين تفوت القوة المحركة فيها لتقبضها عن نفسه
الاعضاء الا الانقباض وخصوصاً اذا اعانه التصلب

مع العصب والتمدد والكزاز هما اردأ من التشنج
البسيط الا التشنج اليابس فان الجفاف فيه اشد
من جفاف الكزاز اليابس وقد يكون سبب الكزاز
ريح غليظة تمدده وقد يكون من ضربة او حرق نار
فتحدث [illegible] وعلامة الكزاز ان يكون
وجهه مائلا الى حمرة او خضرة او الكمودة والعينان
ناتيتين وان يرى العليل كانه يضحك لتمدد عضل الوجه
ويعرض له سهر وربما بال بلا علم قليلا قليلا
وربما بال الدم لانفجار العروق لشدة الانضغاط
وعلامات اسباب التمدد والكزاز مذكورة في التشنج وكذلك
العلاج ايضا

الرعشة

الرعشة

علة آلية يحدث لعجز القوة المحركة عن تحريك العضو
على الاتصال مقاومة للثقل المعاوق المداخل
بتحريكه لتحريك الاعضاء فيختلط حركات العضو بحركات
غير ارادية او ثبات العضو بتحريك غير ارادي
الرعشة لمكان مزاج بارد يعرض للعصب فيرخي بعض
الارخاء ولا يبلغ به الفالج كما يعرض للمشايخ ولمن شرب
الماء البارد بافراط ولمن يدمن شرب الشراب ولا
سيما غير ممزوج يحدث من اخلاط غليظة لزجة فلا تنفذ
لاجله القوة المحركة فيه تمام النفوذ وعلامات
مزاج البارد والامتلاء السابق مذكورة في الفالج وعلاج

نقص الحفظ و تدبير المزاج وقد يكون بسبب عجز القوه
وضعفها الدواعي التي فيها كالغضب والخوف
والخجل والفرح فبعض هذه لضعف القوه المحركه
وبعضها ليوثق حركات القوه الحيوانيه ويحدث
الرعشه في الغضب والفرح والظفر بالمراد دون اسبابها
مع سبيل ايات القوه كره الجماع وعن اسبابها
ايضا مقاسات الامراض كما يعرض للناقهين
وعلاجها تكثير الخفض وتطيبها والتوديع والراحه
وانفعه لسبب الموجب لها وقد يكون بسببها جفاف العصب
جفافا في الغايه بحيث لا يطاوع العطف مطاوعه
وعلامتها تقدم سبب المجفف ونحافه العضو المرتعش
والعضله

في العضله وتشاغل الذهن لبرعه وعلاجها
الترطيب وقد يعرض الرعشه بسبب اذى يصيب
العصب من خارج مثل برد شديد او احتراق او
لسع حيوان ذي سم وعلامته وجود السبب
وعلاجه الحقنة وتداركه ما يقع من اثره ...

الخدر

يقال انه بطلان في الحس اللمس ببطلان او نقصان
وحس الاذى في العضو شبيها بدبيب النمل عن مليم
مع عسر الحركه وزواله الحس وسببه امتناع النفس
في الحركه في الاعضاء كل الامتناع وذلك لاسباب
ضغط عارض للعصب كما يعرض في كثرة وضع او في حبس

او ربط عليه وعلاجه منع الضغط والسبب
فيه يقع في العصب من خلط خام غليظ بارد
فيمتنع القوة الحسية من السلوك فيه او فضلات رطبة
تتشربه العصب فتبرد وتنخر وينبه وتنطبق
وعلامته رهل البدن وكثرة بياض اللون ونقص
الحواس وعلاجه علاج الفالج الذي من البرد
وقد يحدث الخدر القوي في الرجل والقبابة الى العضد
الخدر كثيرا وعلامته حمرة اللون الذي يضرب
الى السواد وعلاجه الفصد وتقليل الغذاء وقد يكون
الخدر لغلظ العصب من برد مزاج يكثف جرمه ويجمع
جوهره ويلززه فلا ينفذ فيه الروح نفوذا جيدا

وعلامته

وعلامته غلظ الاعصاب والانتفاع بالتسخين وعلاجه
تليين العصب وتبديل مزاجه وقد يحدث الخدر
في العصب نفسه الى ان لا يجتمع اللطيف والطبقة
وعلامته علامة التشنج اليابس وكذلك علاجه
وقد يحدث الخدر من السموم الباردة كالافيون او
عن لسع العقرب والحية وعلاجه ترياق يخفف وذلك
السم . . . .

اللقوة

علة الة في الوجه ينجذب لها شق من الوجه الى جهة
غير طبيعية فتتغير هيئته الطبيعية ويزول حسن التقاء
الشفتين والجفنين من شق وسببه الا التشنج الذي التقلص

[illegible]

فيتحدث الى ما بالآخر الى فوقه وعلامته شخوص جلده
الجبهة في ذلك الجانب لتشنج وتمددها وقلة الرؤية
والبراق وان لا يمكنه تغميض عينه التي في الجانب
الصحيح وينبغي ان لا يتحرك بالعلاج الا الرابع
ان لم تكن العلة قوية وليبادر ان كانت قوية فاذا
تحركت يحدث الرعشة فيه او يحدث الفالج
والسكتة لانها كثيرا ما ينذر بها وقيل انها اذا امتدت
ستة اشهر لا يرجى برؤها وعلاجه علاج التشنج
الا انه اذا الامتلاء اليها كان اغلب والتكميد
بالكمادات الرطبة والتدهين بالادهان المفترة
ولا في الترفه التدرق وعلامته الترفه نسبة

وضعف

بضعف حركته وقلة تمدد الجلد وانحدار الجفن الاعلى
الى الاسفل والترف بضعف عضل الجفن والدمعة ليبس
في جانبه والريح يقع فيه اذا نفخ وان يكون معه
كدورة الحواس وعلاجه تلطيف التدبير والنفخ للعضل
بعد النضج ولا يستعمل الا الدواء الى المجفف
للمادة المغلظة والمجفف للعصب فيصيب العلاج
وللغرغرة والمضوغات فيها اثر ظاهر ونفع تام

الاختلاج

حركة غير اختيارية في موضع في البدن ليسرع عادته
ان يتحرك حركة طبيعية وانقباضية سريعة متواترة وربما
اختلج ثم علا ثم زال وسببه الجلبة ريح غليظة لزجة

تمنع قصبه الريه بخارا غليظا يصعب فيه الخروج من المسام
لغلظه ولا يمنعه اللحم الذي يليه وتزاول القوه الدافعه
دفعه فيقع بينهما مدافعه فيختلج الموضع الى ان
يتحلل وهو اذا دام انذر بالصرع واللقوه ونحوهما
وعلاجه ان يكمد بالكمادات المحلله ويدلك بالادهان
المسخنه منتهيا من الاضعف الى الاقوى فان لم يزل
سقي المسهل . . . . . .

الزكام

الزكام هو تحلب فضول رطبه من بطن الدماغ الى
المنخرين وسببه امتلاء او سوء مزاج حار يعرض للدماغ
من اسباب خارجيه مثل حراره الشمس او وضع الادهان

الحاره على الراس وبخره فيسخن الراس ويرق الفضول
التي فيه وينجذب اليه ايضا من جميع البدن لسبب
سخونته وينزل من المنخرين وعلامته حكه ولذع
في الانف وحمره العينين وعلاجه استفراغ البدن
ان كان ممتليا والاستحمام بالماء الفاتر وتنشق الادهان
البارده ومنع السيلان ان طال بالتبخير بالكافور
او بالبخور المنفعه في اكثر ذلك حراره مزاج الدماغ
نفسه من غير ان يصيبه حراره وربما كان من حراره
جميع البدن وعلامته تلك العلامات مع تغير النبض
الى العظم والسرعه وتغير القاروره وعلاجه الفصد
ان كان واجبا وتليين البطن وتبديل المزاج ولا

را مزاج بارد يعرض للدماغ من اسباب خارجية مثل ما يكون
في برد فيصيب الرأس فيستحصف الجلد وينسد المسام ويحتقن
البخارات التي كانت تتحلل وعلامته ان يكون
لعقبيه وعلاجه ان يكمد ويدخل الحمام ويقطع السبل
بالتبخير بالعود ونحوه وان لم يرجع مزاج الدماغ نفسه
فان الدماغ البارد لا ينضج بالفضل الذي يصل اليه من الغذاء
ولا يحلل ما يتصاعد اليه من الابخرة بل ينعكس الغذاء
فضولا ويتكثر فيه البخارات فيدوم عليه النوازل
وعلامته كلال الحواس والكسل وثقل الرأس في غير نوبة
والاسترواح الى ما يسخن الرأس ويابسه ولا يبرد الدماغ
وعلاجه تسخين الرأس بالحكاكات والنطولات
والشمومات

والمشمومات وان كان من امتلاء كثير في جميع البدن
صداع الرأس غير ان ما في الرأس اكثر وهذا يتنوع باربعة
انواع فالاول ما يغلب من بخاراتها الصفراء وعلامته
ان يكون العطش فيما يجري في منخريه حدة حتى يكاد ان
منخريه يتشققان منه وان تجد مع ذلك صداعا في لهيبا
وعطش وتغيرا في لهواته لا الحرارة ويكون في عينيه
حرقة وتدميعا وعلاجه حل الطبيعة ويسقى ماء الشعير
والاقراص في كل الغذاء عليه والاكباب على ماء التحليل
الى غير انضج ويغرغر بشراب الخشخاش ان كان ما ينزل
رقيقا فان صرت بدل لم يجز الخط يخبر بكل الطرود
والعرطلس والجلبان والغبر والشاء ما يعلف

يبس بخارا تها الزمريه وعلامته ان يكون مع الزكام حره
في عينيه وحاله شبيهه بالسدر والاغماء ويكون في
لهواته وحمرة واذنيه ووجهه كالدغدغة والحكاك
ويكون فيما يستنشر تورية او في فمه بخر ونموسة وتغير
الطعم وعلاجه فصد القيفال وحل الطبيعه والزام
الشعير وشراب العناب والخشخاش فان وقفت بقيه
ولم ينجح الحفظ بخر لك البخور وقد يزيد فيه السنبل
والسندروس والعود ويكب بما الحليب والآس
ما يغلب على البخارات الرطبيه البلغميه وهذا الذي
الدوام وعلامته ثقل الراس وضعف القوه
في اعتدال الراس وثقل الحواس وان يكون في كلامه
تغير

تغير بدنه وغمه ويكون في فمه مائيه ولا يكون لشي باكل
اولي شربه طعم عن ما يكب وعند الاغماء اواكل شي
تبعض لسانه وعلاجه حل الطبيعه والاقتصار في الغذا
على الاحساء ودمع الجلاب بدل الماء والاكباب على
ما الحليب الحاره ان احتيج اليها للاصلاح نفخ
وينجح للسدة ان عرفت بالكر الاحمر والقوكل
والسنبل الخمر والحراق والسندروس والرانج بقيت
على البخارات السوداويه وهذا الاقل حدوثا وعلامته
ان يكون في عينيه جفافا مع ما يكون في راسه وثقل
والصداع ويكون في فمه طعم شي محرق والاشم
شيئا شم رايحه الدخان والعفونه وعلاجه سقي ما

الشعير المطبوخ مع الخشخاش والمحروه المتخذ من البزر
والسكر ودهن اللوز والجلاب وماء الخشخاش
والتنطيل وان وقفت ... نخ

في العصابة

هذا وجع يظهر في الجبين متصلاً بالعين الى الجبين
وموضعه اطراف اربع عضلات اثنتان منهما الصدغان
يحركان العين للخفض والاثنتان اللتان يحركان الصفحة
العليا الى فوق والارام واطرافها يقارب بعضها الى بعض
وسببه صعود الاخلاط البخارية الحارة وحقنها الى هذه المواضع
وعلامته ان العليل لا يقدر ان يرفع جفنه لشدة
الوجع ولا يدور عينه وعلاجه ان يعرف صاحبه
والفصد

والفصد القيفال والشم الكثير الكافور ودهن الورد ... والصندل
منه ونقيع بالمزورات الحلو والسكر ويسقى ماء الشعير ودهن القرع
... مزاج حار ساذج وعلامته انه يأخذ عند طلوع الشمس ويزيد
مع ارتفاعها وينحط بانحطاطها وسببه المشي الكثير في الشمس وكشف
الراس وعلاجه التبريد

في نخس يظهر في الدماغ

وهو ان يحس العليل كأن هناك حكاً كما في غير صداع والم
ويسيل ان يضغط رأسه وان يضرب ليس يتعب وسببه بخارات
سخيفة متخلخلة حريفة لذاعة قليلة المقدار تصعد الى الدماغ
فيحصل في بطون الدماغ ويلذع كما يلذع بخارات الحمام
السام وتغيرها الكيفية لذاعة حريفة وعلاجه تبديل المزاج

الاضلاط بالمبردات وترطيبها باطعام الاشياء المرطبة ثم استفراغ

ثم تدبير مزاج الدماغ . . . .

في امراض العين

اعلال الطبقة الصلبية

قد يحدث في هذه الطبقة الورم اما خاصا بها او بشركة العين
الاجزاء وعلامته جحوظ العين والم في عمقها فان كان
الورم دمويا كان مع الجحوظ والالم تمدد وحكة للعين اي
موضع من عينه كلها وعلاجه فصد القيفال ومن الطبيعة
بحقنة الخفيفة المتخذة والمطبوخ الخفيف وان كان الخبث في العين
تشيف الابيض المداف في ماء الكزبرة وماء عنب الثعلب
العين المضعف وان كان الورم صفراويا كان معها احتراق
ولهيب

ولهيب وعلاجه استفراغ البدن وان كثر في العين الماء
الذي يدفع ليغير المقشر وحب الخوخ وكحل الغير المقشر
والجسد والجذيرح المجرش ويسير العنزروت في انا يحفف
طبخا جيدا وتضمد العين بشحم الرمان واطراف الهندباء
مع دهن الورد وان كان الورم رطبيا كان معها ثقل
والترهل في الاجفان وعلاجه استفراغ البدن بما يقصد
الرطوبة وتسعيط بدهن المصطكى والمسك وماء الزوفا
والتعطيس بشم المرزنجوش المحلول زعفران مسحوقة
وقد يحدث في هذه الطبقة يبس وعلامته ان يحس مع الالم
في العين الغور كانها تنجذب الى الخلف وعلاجه ترطيب
المزاج خاصة مزاج الدماغ وايضا صب اللبن على الرأس

والتعطيه وبدهن البنفسج ونحو اليس . . .

في العلل المعروفه بالبيضه اذا كانت مادتها غ

ذلك الحجاب وعلامته الالم في عمق العين والحمره ضعيفه

علاج البيضه ومن علاجها الالتدار ...

سماها صادفت العين فتنشق الطبقات الزجاجيه

فتنحل الجليديه مع الشبكيه والمشيميه من العنبيه فيحدث

منه العله ولا شده شديده لضغط العين فيتشك جميع طبقاتها

ورطوباتها عليها وعلامته ان يكبر الانسان في عينه حاله

شبيهه بالتواء العين الى اهداب مع الم وعلاجه

ترطيب المزاج بتدبير المأكول والمشروب والابزن والحمام

والتمريخ وغير ذلك ومنها الاشتر انبراطيها

وعلامته

وعلامتها

ان يرى الانسان في عينه كانها منقلبه الى الاسفل خربا

صعب النظر الى الفوق وغيره الا ان كان الترطيب وحده

مع الم شديد ان كان مع الكلال تمدد وعلاجه استفراغ

البدن والدماغ واستعمال الغرغر والاغذيه الناشفه

فان كان مع الم فيفصد ثم يتفرغ . . .

اعلال الطبقه المشيميه

يصيبها من الاكثر الامراض الدمويه لان الاورده فيها

كثيره وعلامته ان المريض فيها ان ترى الحمره في عروق

العينين ويكون الالم بسبب التمدد هناك وعلاجه الفصد

والحجامه وطلى الطبيبه والتقطير فيها بالورق زرقطونا

ولسان الحمل وعنب الثعلب المنقع المداف فيها الخضر وحيدا

ثم الشياف الابيض وتضميد العين ببطيخ مدقوق مضروب
مع بزرقطونا، وكحل الحجر ودهن الورد

اعلال الطبقة الشبكية

تختص بها العلل اربعة احدها اليرقان الذي يظهر في
العين مع الدموع لان اليرقان اذا كان بغير الدموع
فهو الصباغ الطبقة الملتحمة بما يرد عليها من الغذاء المختلط
بالصفراء واذا كان مع الدموع فيدل على ان شيئاً
يسيراً من الصفراء تحتبس في الطبقة الشبكية وانها قد رقت
لا الجليدية فلذعت الطبقات وعلاجه خصوصاً القفصا
ثم حل الطبيعة بمطبوخ الهليلج ثم تقطر فيها الشياف
الابيض وتضمد ببزرقطونا وماء الهندبا وبياض البيض

ودهن الورد ويكتحل بالشيافات الملطفة المرطبة كالمنضج
والثاني انخراقها والعلة الثانية منها ينقطع فيها فانقطع
الغذاء من الزجاجية والجليدية وعلامتها نحو اليبس
يحف فيها ونقصان الدموع مع التجرد كالقبض معها ليجمع
الطبقات وعن ذلك الا ولان وعلاجه الفصد وتغير ما كثير
الطبيعة ولا يفتح السدد مثل الكمون البزوري فاذا انفتحت
السدد وانتقلت العين تصلح تقطر فيها ما يرطب مزاجها ويدبر
سائر البدن بالتدبير المرطب العلة الثالثة الماء في الصغار
الدوريخ في الكبار الشيخ وهو ورم عظيم من وزن اللحمة في العظم
يريد فيه البياض على الحدقة وسببه امتلاء فم واوداد
العروق فيقذف الدم الكثير وقد يكون الدوريخ من انفجار عرق

رقيق متصل بالملتحمة او بالجفن وعلامته تورم بياض العين
وانتفاخ اجفانها وانقلابها حتى يمنع من التغميض وتمشق
الاجفان في ... ويخرج منها دم كثير وكثيرا ما يعرض للصبيان
بسبب كثرة موادهم وضعف اعينهم وليس يكون الورديج
عن مادة حارة فقط بل وعن المادة البلغمية والوردينج
وعلاجه الفصد وحل الطبيعة في دفعات متفرقة وان
يكمد بالبزورات والمنشفات الرادعة والمحللة ويضمد
بقشور الفستق والعدس والخشخاش وشحم الرمان وكذلك
قشره وورق الهندباء او بزره المقطر عليها دهن الورد
والعلة الرابعة تعرف بالصداع والشقيقة لهذين ذهن
يجده الانسان في عمق عينيه كانه ينخس او ينضغط وربما كان
القرب

القرب له دائما وربما كان في وقت دون وقت وذلك الوجع اما ان يكون
يقع في العرق المتصلة بها وعلامته الانتفاخ او سخونة
في الدم فينقص عنه الحرارة وعلامته التبريد واستفراغ
الدم او يحصل في الشرايين فيتصل بالشبكية وتنبت الى العين
اليها يحدث الشقيقة وضربان وربما كان الشقيقة مع ابتداء العلة
وعلاجه علاج الشقيقة مع الحقيقة اذا كانت الشقيقة
في البخارات الصاعدة في الشرايين من الاستفراغ وتبريد الشريان
الذي يصعد فيه الفصد وربما ادى ذلك فانه ربما تبرا الحدقة
وعدوها فاما تكدر الرطوبة البيضية وانزال الماء واعراضات
الكثرة ونقصها يسلم منه المريض فلذلك يجب المبادرة الى
يقطر في العين ما يعصر الاعرق ويشف ما فيها ويخفض بياض البيض

واللبن بجارية مقلاة كما مقطراً عليه دهن الورد ولضمد مع
الصدغين لزاق الصدغين

اعلال الرطوبة الزجاجية

امراضها اصعب امراض العين علاجاً وهي
تختص بمرضين احدهما عدم الغذاء وسببه انخلاء العروق
التي تورد الغذاء اليها فيحدث فيها ضعف بين الرطوبة يقع في
هذه العروق فلا يصل الغذاء اليها وعلامته ان المريض
لا يقدر ان يدير حدقته ويحكم كان في حدقته شيئاً او غشاوة
ولا يقدر ان يفتح ناظره في الشمس ويتغور عيناه ويدمع
الا ان ما كان في الحدقة مع غير ترتيب وربما انفجرت
شيء شبيه بالمدة او كدر في قعره طوش سيخ يتقلب ... وما كان
في خلاء

في خلاء العروق فانه يكون مع جفاف وغور ولا يكون
ما ذكر وعلاجه ان كان في الحدقة سبق المطبوخ الذي يسهل
مع تنقية الرأس وتضميد العين بورق الخبازي وورق الخطمي
ببياض البيض ودهن البنفسج والاكحال بالشياف الابيض مع اللبن
جارية والسعوط بدهن البنفسج والتوسع في الاغذية اللطيفة
والمرض الثاني الذي يختص بها هو خروجها اي الرطوبة عن موضعها
وان يحس العليل ببطء حركة في العين لاستلائها وتمدد له
كان العين ترتفع في داخل الى خارج وسببه لا انفتاح فم العروق
المرسلة للغذاء فيقذف في الغذاء اكثر مما يجب فينبت هذه الرطوبة
الزجاجية وتندفع عن موضعها وعلامته ان يدمع العين دموعاً
فيها غلظ وبعد ... ولا في سائر الطبقات وليس ...

برش شديد وعلامه الاستفراغ ونفثه الريش والمتكلمين بها

يمص اللبن ويمضها ويدمعها لما البليغ والمدار نفعتص

ونحوها

احوال الرطوبة الجليدية

امراضها بطريق المشاركة كثيرة وكثيرها مرض ولعله فاعل

الشاملة فمنها عوز كعنه نقصان الرطوبة الزجاجية او سوء

الغذاء وقد ذكرنا في اعتلال طبقة الشبكية وعلاجه منع علاج

الاثرة فمنها زوالها عن موضعها يمنة ويسرة او الى فوق

او الى اسفل بما الحول وقد يكون ذكر الحول مع علامه ومنها

الخشونة التي يحدث فيها خشونة العصبة المجوفة التي تؤدي

اليها الروح وسببه خلط لذاع فيا حريف الذي يرشح في بطلان

الدماغ

الدماغ الى العصبة المجوفة فيحدث اولا التدبيع للدمعة

رقيقة ثم يحدث خشونة وعلامتها انه يجد حرقة عنه

ما يدير في خشونة ليست بالكبيرة وعلاجها تنقية الرأس

باشياء متوسطة الحرارة وتقوية الاغذية والتسعيط بدهن البنفسج

ولبن الجارية وبياض البيض ووضع الاكليل فايد المبلولة

بدهن الورد وماء الورد وماء عنب الثعلب ومنها نفعتها ترى

ان يجد اللبن وجعا كانها تنضغط في الحدقة وسببه الاورام

في الحاليين ولا دورة في الطبقات وكان معه الم شديد

واشتد في الحركة ورمص ودمعة وعلاجه علاج الاورام

ولا العلة التي تخصها في نفسها فهي كثافة وسببها قصور

الجليدية ماهي فيتكدر لغلظها كالمرآة اذا صدئت وسببه الكثير

مزاج جميع البدن الى القشف واليبس وعلامته ترطيب
مزاج جميع البدن ولا يجفف العين حتى سائر اعضاء البدن
بسبب السفر في الصيف وعلامته ترطيب الدماغ بالسعوطات
والقطورات والشمومات وغيرها . . . . .

٣ علل الطبقة العنكبوتية

اما التي تعرض لها دون سائر الطبقات ما لم تشاركه فالورم وعلامته
انها ترى كان معه فيه ان الجسم البصري دق جدا وضعيف
وحصل الغضن فيها وعلامته اشتراكها لها اي تضغط البصر
ولصير العليل يبصر بينه ويرى اكثر مما يبصر قدامه ويكون الشيء في
عينه كانها تمتد الى خلف وعلامتها انتفاء الغضن وتحليل الورم
واما التي تختص بها فقط واحدة وهي التشنج والتقلص وعلامته ان
زال

ترى العين في القرب ضعيفا وتخيلها والنور يغلب وهو ويكثر في
وتحس كان في عينه شوكة او شيء يعيدها وعلاجها السعوط
بالاشياء المرطبة المرخية والاستحمام مع ما يرطب المزاج
ان كان التشنج من اليبس والاستفراغ والتجفيف لكان التشنج من امتلاء

٢ علل الرطوبة البيضية

علل لها غلظة زيادة ونقصان او تغير الى الكدورة او الغلظ
اما الزيادة فعلامتها ان الانسان اذا اطرق يرى كان قدامه
ما رائحة وذلك لان الرطوبة البيضية سيالة تترعرع فاذا اطرق
ينحط الى الارض بذلك وصارت بينها فضا ما فاذا ارفع
النور في الجليدية بين العنكبوتية وبين هذه الرطوبة فضاء ما ادرك
الرطوبة رقيق كانها قريب وانحطت الى الارض ويكون البصر

منتفخًا وتارة يصير في عينه اكثر مما يصير في غيره وعلاجه
استفراغ البدن بمطبوخ الهليلج وحب الايارج والغرغرة بالمري
وتلطيف التدبير والا انتقص وعلامته ان يرى الانسان
اذا اطرق كان قدام عينيه شيئًا او وجهه فاذا ارتفع
راى شيئًا شبيهًا بالخلاء فيظنه شيئًا او وجهه وعلاجه ان يستفرغ
البدن بحب ... طيلبين كاريه ودياقين النبيض ودسم ان يستفرغ
والسنبل وتنقية الرأس الدهن وبالجملة بما يرطب مزاج الدماغ
والا كمد ورها وتنقطها قد ... نزول الماء وقد يكون نزول الماء

اعلال الطبقة العنبية

ومن يحتق بحبسه العلل ... القرحة التي يخرج فيها وعلامتها
ان يكون الشيء ... احمر لها عروق حمر منتشرة وربما
خرق

خرق الطبقة القرنية وبالجملة يخرقها بل تحلل ما فيها وقد
تجى علاج القرحة مفردًا والعلة الثانية انتقالها
في الرطوبة التي ... في جوهرها حتى تكون الحدقة اتسع
ويكون العين كانها ورمت فيضعف واذا نظر الانسان
الى عيني المريض يرى كان لصورة اكبر من الاجزاء ويجد في
عينيه شبه التمدد ... العلة غير نزول الماء وعلاجه
الاستفراغ والزام الحمية والكحل بالميل الذي ...
فيها والعلة الثالثة ... يعرض بالورم الذي
يحدث فيها ... الطبقات وعلامته ذلك
انه يكبر مع الالم والدمعة وضعف الماسكة وكثرة الفضول ...
وربما ... مع غير ... وليس بصره ...

ولا ينطبق جفناه واذا نظرت الى عينيه رايت
القرنية كانها قد قسمت بنصفين لنصف منها مع
صفائه والنصف الذي فيه كدورة
وعلاجه الاسهال والفصد ان اوجب الراي ثم التكميد
بامياه الحلبة [illegible] وترفد العين برفائد فيها
الاشربة المثقوبة الوسط ويمنع العين من الحركة والنظر
والعلة الرابعة الانتشار والعلة الخامسة ضيقها
وقد يحيان معروفين

اعلال الطبقة القرنية

ما كان في الاعلال الخشونة وهي ان تخشن القرنية
ولا كالقصب بسبب غلظ ولا لتغير مزاج وعلامته بالك
انه كان

انه يكون به هذه العلة خشونة كان جفنه الاعلى يمر على
شيء خشن يحكه فيدمع العين وعلاجه تدبير
المزاج الى الرطوبة وان كان لاجتماع خلط يجفف
فاستفراغ ذلك الخلط وما يكمد في هذه العلة
الاكحال بان يكتحل بالبيض مع دهن البنفسج وكذلك
لبن الفرخ والعلة الثانية النتوء وهي ان تنتو القرنية
في الملتحمة كالتعلق الملتحمة وعلاجه استفراغ البدن
من الاخلاط الغليظة الرديئة وتكحل العين بالاكحال
المحللة والاكحال البيض [illegible] الحارة وقد تتخرق
وقد يحدث فيها القروح والبياض وجميع ذلك يكون
في الملتحمة وقد يحدث [illegible] الطرفان [illegible] وورم صلب يكون

فيها في فضاء محترقة عن الصفراء وعلامته وجع شديد
وتمدد العروق التي في العين وحمرة الاجفان وكمنه
ونخس شديد لاسيما عند الحركة ويسهر ويعرض
معه الصداع وذهاب شهوة الطعام لشدة الوجع
وعلاجه الفصد على قدر احتمال القوة وتليين الطبيعة
وتكميد العين بالشياف الابيض ونضمد بورق الخطمي
وورق الخبازي وعنب الثعلب مرقوقا مع دهن البنفسج
وانه يحدث فيه البثر في ناحية كيشع في قشورها وتكثف
علامته في اللون والوجع وساير الاعراض بحسب ما كتبه
في ردائتها وقلتها وكثرتها وموضع حصولها فان
كان تحت القشرة الدوايري اسفلها فالذي
ذلك

ذلك لا يعوق البصر والغاير يمنع عن ادراكه
لانه ابعد في تقشيف الشعاع وعلاجه علاج الاورام
والقروح وفي علاجها المدة الكامنة تحتها وشبه
الظفرة فمنها ما ياخذ موضعا قليلا ومنها ما
موضعا كثيرا وعلاجها ان ينفع ويكلل بما يعفن
ذلك ما يتداول له الذرور الاصفر بلبن جارية ومما
ينقي المدة ويحللها المارقشيثا والقليميا الفضية
اذا ذر بها

اعلال الطبقة الملتحمة

وعللها كثيرة وتختص بها اربعة اعلال احدها
الرمد الخفيف في الحس وهو الرمد الحقيقي وانه في الاول

ان الرمد لا يكون الا فيها والثالث السبب
وفيه يجب لكل واحد مفرداً باسبابه وعلاماته والرابع
احمرارها وظهور عروق حمر فيها وامتلاؤها مع
الدوام وسيلان الدمعة في غير دوام وسببه غليان
الدم وغلظه وحدته وعلاجه الفصد وحمية لطيفة
والتكحل بالشياف الابيض وفيه بياض الحمرة والحرارة في
اسباب بادية ويزول بزوالها وعلاجه تجنب اسبابه
تلك الاسباب ودمعة وحمرة يسيرة في العين ورقة
قليلة وعلاجه هو العلاج المذكور
الرمد ورم في الملتحمة وذلك لا ان يكون في الدم
وعلامته حمرة العين وعظم الانتفاخ والورم وكثرة
التمدد

التمدد والرمص ودرور العروق وضربان الصدغين
وسائر علامات غلبة الدم وعلاجه فصد القيفال
والحجامة وتليين الطبيعة والتكحل بالشياف الابيض
مدافا في بياض البيض ونحوه لانه المانع للمادة لغيره
في الابتداء والتضميد بالصندل والحضض وماء
الورد والقاقيا والماميثا بماء الكزبرة وتنقيه
بالادوية المرة لقطع الدم المائل اليه الا الملحة لان
بحرضه ضاره له ولان الغذاء وعلامته ان يكون
التورم والانتفاخ والتمدد والحمرة والرمص وسيلان
الدموع اكثر والوجع والنخس والالتهاب اشد وعلاجه
اسهال البطن بطبيخ الهليلج وتضميد العين بعصارة

البارده وتقطير الالبان واللعابات ويأخذ لبعض
فيها والتكميد بثوب الكافوري والافيون ان اشتد
الوجع وينفخ ولاء البلغم وعلامته عظم الرأس تنقبح
مع قلة الحمرة وكثرة الرمص والدموع والاول
عنه النوم وعلاجه تنقية الدماغ بالحبوب وان
يقطر في الاذن لباب ~~الحلبة~~ الحلبة المغلوله ولباب
بزر الكتان ثم يذر بالذرور الابيض بعد يومين او ثلثه
ويطلى ~~على~~ على الجبهة الصبر والحضض ودم الاخوين
والزعفران ولاء السوداء وعلامته ثقل مع كمودة
وجفاف والاكال وعزران في العين وقلة الرمص
وربما عرضت الحكة في الاجفان فلا بد ان يحم
وتعجل

ويكثر فيه الم الدمع والصداع وعلاجه ترطيب
الدماغ بالاغذيه وماء الشعير وصب الابزن وادهان
الحمام والشوكات والعطوسات والفصادات والتكميد
بثياب الدنيا رجوا والاكتحال ببعض الاغراغات والتقطير
ولا ان يكون الرمد الريح وعلامته ان يكون تمدد
بلا ثقل ولا سيلان دمع وربما اورث التمدد حمره
وعلاجه التحللات والتكميدات اليابسة والاكتحالات
وانواع في الرمد ايسر الوردنج وقد ذكر في الملا طبقة
الشبكية ويقع منه غرب يذهب بكثرة الطبعه في عينيه
ودوام بكرية لا يطيقه من غير ان يكون فيها حمرة او ورم
وجلد راسه كانه يحترق لسيلان الاسيلة الحارة اليه وجعه

الحس ويكون في الاذنين طنيناً وسببه استيلاء السهر المجفف
البدن وارتفاع بخارات حادة يابسة الى الراس فيتحلل
منها الغشاوة المزاج وتشاركه الطبقة الملتحمة فتسخن
وتنشف رطوباتها وعلاجها ترطيب مزاج العين
والبدن ونوع آخر يسمى بالكمنة وهو ان يكدر [illegible]
في غشيه كالرمد عند الانتباه فاذا اصبح زال ذلك
وسببه بخارات غليظة تحتبس في طبقات العين
عند النوم لذلك تلطفها وتحلل لحركة العين في
الفتح والاطباق والنظر وبضوء النهار
وعلاجه استفراغ البدن بالشيء الموافق لمزاج
السبب وكحل العين بادوية تلطف ما فيها

ونوع

ونوع آخر يرى صاحبه كل شيء احمر او اصفر او نيلياً
او اسمانجونياً او غير ذلك من الالوان وسببه
ان الرطوبة في الطبقات الخارجة قدام الجليدية وقيل انه
يحصل في تغير مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج
متشكلاً بحسب ذلك التغير وعلاجه الاستفراغ وتعديل
مزاج الدماغ بحسب خروجه من الاعتدال ومداواته بالبرد بحرارته

استرخاء الجفن

قد يكون من آلة استرخاء الجفن الاعلى اورث خدره وسببه
استرخاء العضلات المشيلة وعلاجه استفراغ البدن
ان كان هناك فضل ثم مداواة العضو المرخى بما
يجذب جوهره فان بقي الاسترخاء بعد ذلك فصد عرقاً

المتحرك وضعه الجفن ومادته بلغم القابض
المكثف ويلصق بأجمع العين فإذا انطبق
الجفن ومنع البصر ثم بان تقطع الجفن الاعلى
ويخرج منه على قدر الشرفة ثم يخاط الجفن في
مواضع شتى فيرتفع الجفن ويظهر الناظر وقد
يكون استرخاء الجفنين من طريق الفالج واللقوة
وقد تقدم ذكرهما

التصاق الجفنين

قد يكون سببه رمد يخرج معه العين جداً والجفن
لقصر ان لا نهاية قد اعتقدا ولسلى ثم ينفصل ويرتق الجفن
بالجفن الاعلى فلا ينفتح العين لشدة والسبب في ذلك خلط حاد
لاذع

لاذع يرخي الفضلات ويحدث في الجفن من الالم حاد
لا ان يجب في الرمد اذ يرتفع بالتحجر وبار
العطاس وعلامته ان يكون مع الثقل صداع بكثرة العطس
وثقل وحرقة في رأسه والتهاب عند جبهته وما يكون
في البدن فانه يجد الالم في الموضع الذي عنه ينقص
البخارات وعلاجه الفصد والاستفراغ وتبديل
مزاج جميع البدن والرأس وتبديل مزاج ما الفرغ من الخلط
الفاعل ثم تكحل العين بالشياف الابيض والابار
والذرور الابيض المربى غزورته باللبن وبعد هضم
الدواء وتنقية تكحل بدهن الورد ثم يرفد موربا
ولين في الواح الرصاص يشرب فيه الدهن الالزم لينفع

وقد يلتصق الجفن بالمقلة ولا فرق الكل
عند لقط الشعر او كشط الظفرة وحك الجرب
اذا لم يكونوا بالكمون والملح ولم يراع الحال
بعد ذلك وعلاجه باليد

يتحرك

في الشترة

وهي تقلص الجفن وانقلابه حتى لا يكاد ينطبق
الجفن الاعلى لا يجب وذلك اما خلقية واما لقطع
اصاب الجفن واما من غدة واما في اثر قرحة
لاندمالها واما من خياطة الجفن اذا لم يكن على
ما ينبغي وعلاجه ذلك كله بالحديد وقد يكون
عن علة في الغشاء الموضوع على الجفن او عن تشنج
العضل

العضل المطبقة للجفن وعلامته بطلان تشنج
وعلاجه الاستفراغ والتمريخ والتنطيل والترطيب
والتضميد والتدهين بالادهان المرطبة الملينة
وقد يحدث في حركة الجفنين عند لقط الشعر
اذا كان المتحرك فيهما لا فايع والقطع
ولكان سببهما ان يقطع الاداة في اللقط وعلاجه
ان ينظر فان الزقت الملتحمة دبرة برتبة وذلك
وتنحيته وان حدث شيء لا بعقدة جيدة تخليص
بالمقلة والالتصاق وقد يحدث الشترة بعقب
ذلك ضربة تقع على العين والجبهة لا سيما اذا
خرج شيء من العظم نابتا ولا حيلة فيه ولا علاج

بالتلبيس ويمنع لكن ما يدمعهن

السبل

غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة
في سطح الملتحمة والقرنية ويحدث نسج شيء فيما بينهما
كالدخان فيشبه الغشاء الرقيق الأبيض وسببه
امتلاء تلك العروق من الفضول الدموية والبخارات
الغليظة وهو ثلثة أنواع احدها يعرف بالسبل
الرطب وهو أن يكون مع دمع ورطوبة وحكة
في الأجفان وذلك لا يتعلق بالصنارة والثاني
يعرف بالسبل اليابس وهو أن تكون العين
يابسة لا يسيل منها الدمع ولا يلتصق منها رطوبة
ويكون

ويكون كالعيون الصحيحة غير أن يكون لغشاء
مسبلة عليها والثالث ~~المستكم~~ المستحكم المزمن
ثم غلظ ويمنع البصر ويبيض الحدقة وعلامة الرمد (?)
المبتدئ منه أن لا يمنع البصر كثيراً ويتراءى إذا
فتحت العين مسبلة على الحدقة كأن نسج العنكبوت
بعروق حمر صغار لقلة امتلائها وعلاجه الفصد
والاسهال وادامة الحكام على الكلال والاكتحال بالحلي (?)
المادة الجلاءة كما ليستعملون ونحوه وعلامة المتغطية (?)
المستحكمة أن ترى تلك العروق أعظم مقداراً ويمنع
البصر منعاً أعظم مقداراً وعلاجه اللقط

الشرناق

بالكسر

زالهوى بالهم شحمية كبيرة في الكف الأعلى فيقدر الكف
عن الانفتاح وكيله لا لمتوقف وتكون متحجة غير
متحركة بحركة اللعبة وعلامته الكف اذا كبتت
الاصابع ~~باصبعين~~ باصبعين ثم فتحتهما منعا
الانفتاح في وسطها وعلاجه استفراغ البدن
واصلاح الغذاء وتعديل المزاج ودخول الحمام
والتكميد بالمياه التي طبخت فيها الحشائش
المحللة والتمسك بما يسخن الاكثر فان تحلل
والا عولج باليد

في العلة المعروفة بالبوالتين

هو ان ينقطع اللبن في كل قطيب من الاثداء قطرات
و٥١

من الآبرة ثم ينقطع ويبقى غلظا كبيرة في الكف
لفرع مع نتوء داخله تحت الصلب وذلك لنتوء
الكف اللف والطبقة الملتحمة وبعد ٣ اللبن
ذلك يزداد ويعظم عند الامتلاء والشرب
في الرياضة والجهد وقد كان الكف خفيفا وذلك
المتواليا لم يشرع اللبن وعلاجه الاستفراغ
والحمية من الاغذية الغليظة وتقليل الغذاء
وتجويد الهضم والتكميد والتضميد بالفاتر
المحلل وكذا اللبن بما يرسخه وتحليله طرفة

في العقدة

العلم بشرح ١٢ العقدة ١٢

العقدة التي تحدث في الكف الأعلى تحت الجلدة

٥

الظاهرة للعين سببها رطوبة غليظة سوداوية تنزل من الرأس
فتتحجّر هناك وهي ثلثة انواع نوع منها يتحرك ويزول عن
موضعه سريعاً وعلاجه ان ينظر فان كانت غير نابتة اخرجت
من خارج وان كانت نابتة اخرجت من داخل بعد ان تقلب
الجفن ثم تحشى بالكمون الممضوغ لحظة والنوع الآخر
صلب كأنه حصاة لا تتحرك عن موضعها وفي اخذ
ذلك بالحديد خطر بل يجب ان يطلى بما يحلله
فان لم يتحلل ترك ولا يتعرض له بالحديد والنوع
الثالث منبسط ويظهر لونه في سطح الجلد كأنه لون
التوت او باذنجانيا وله عروق متشبثة ولا يجب
الا يتعرض بهذا النوع البتة وعلاجه الاستفراغ في كل
قيد

قيد الحمية في الاطعمة الغليظة

في الشعر المنقلب والزائد

سببه رطوبة عفنة تجتمع في الاجفان وعنه الاشعار
وعلاجه تنقية الدماغ امتلاء ثم الاكتحال بالكحل
الحاد المنقية ثم النتف والكي بعد ذلك وينبغي ان
ينتف شعرة واحدة ويكوى موضعها بابرة حديد مراراً ويترك
ثم ينتف شعرة اخرى وقد يطلى بعد النتف بدم الضفادع
الخضر او دم قراد الكلب او بيض النمل او لبن
التين وقد يلتزق ان كانت شعرة او شعرتين
بدبق او مصطكى مع سائر الشعرات وقد يقطع بالآلة
وقد يحتاج لقطع الجفن وتشميره فلا ينخس الشعر العين
العين

الوَدَقة محركة

هي نتوء في الملتحمة شبيه بثرة بيضاء، والفرق بينها
والمورسرج ان المورسرج يحدث في القرنية وهي
يحدث في الملتحمة من غير ان يخرقها وربما تخرقها
في الندرة وسببها فضول كثيرة غليظة حصلت
في الملتحمة فمددتها وعلاجها فصد القيفال وتنقيص
الطبيخ الافتيمون وحب الايارج والكحل بشياف
الاحمر اللين لما فيه من التحليل والجلاء التام وتنويم
العليل مرفوع الراس برفادة المبلولة بماء الورد
فربما رجعت، وان لم ترجع وقاحت يشف
بالشياف

بالشياف الابيض بشياف الاثار والكندر

[illegible]

الطرفة

هي نقطة من دم طري احمر او عتيق مائل الى الكهبة او السواد
قد سال عن بعض العروق المنفجرة في العين وسببه
اما لطمة او ضربة او امتلاء ينفجر لها او غليان
الدم وسيلانه الى العين او انفتاق ورم ومن اسبابها
الصيحة والحركة العنيفة وعلاجها الفصد والكحل بشياف
البرود والاغبر الحاد وان يقطر فيها اللبن فاذا لم ينجع
قطر فيها دم فرخ الحمام حارا او دم الخطاطيف الذي
تحت جناحها او الدم نفسه في الابتداء فيحلله معه
الجلاء حتى الزرقة

في انتثار الأهداب

سببه اما فساد غذائها بسبب سيلان الاكالة والحادة المحلط
الصفراء او السوداء، وعلامته علامات تلك المواد
وعلاجه استفراغ ما غلب من المواد ثم الكحل الكحل
بالأكحال المنبتة لها. واما عدم غذائها وذلك يكون يعقب
الامراض الحادة المضعفة كالبرسام والحميات المحرقة
وعلاجه التدبير المنعش للقوة المرطب وترك الاستفراغ
بالواحدة ثم التكحل بالذرور الذي يتخذ من الحجر المعمول
للشعر واما كثرة الرطوبة المرخية للمنبت وعلامته
علامات غلبة البلغم وعلاجه الاستفراغ بالايارجات
والحبوب والتدبير المجفف واما المانع يمنع وصول
الغذاء

الغذاء الى الشعر وذلك لخلط غليظ وعلاجه ان ينظر
اي خلط هو بلغم او سوداء او دم فاسد او مرة محترقة
ويعرف ذلك في لون الاجفان فيستفرغ ثم يطلى
بالاطلية ودواء الثعلب بحب انواعه ثم يكحل بالاكحال المنبتة
لها وقد يكون المانع النبات لها عدم وذلك لسبب اندمال
الجدري والجراحة وحرق النار ولا حيلة فيه

القروح

تخرج في سائر الطبقات اللاتي ما تخرج في غير الملتحمة
والقرنية والعنبية لا تظهر للحس وسببها اخلاط حادة
محترقة لذاعة وعلامتها شدة التحسس والضربان والوجع
مع كثرة الدموع وعلامة ما كان في الملتحمة منها ان يكون

في بياض العين نقطة حمراء زائدة على حمرة الجميع وما
كان في الصلبية يرى بازائه الحدقة نقطة حمراء لها
عروق منتسجة وهي ربما فوقت القرنية وربما لم
يخرج عنها بتكلف ما تجهد وما كان في القرنية يرى
في سواد العين نقطة بيضاء وهي سبعة انواع
اربعة في الظاهر احدها شبيهة في اللون بالدخان
يأخذ موضعا كثيرا ويسمى قتاما والثانية اعمق
واصغر وابيض في الاول ويسمى السحاب الثالث
يحدث مع اكليل السواد ويأخذ من البياض
ليبرا ويسمى بالاكليل والرابعة يكون في ظاهر
تشبه الشعر والصوف كانها قطعة صوف صغيرة عليها

ويسمى

ويسمى
الصوفة وباليونانية ابيقوا ما رغمة غائرة في عمق
احدها ضيقة عميقة ويسمى باليونانية بوثريون
والثانية اقل عمقا واوسع افتراقا والثالث
وسخة ذات خشكريشة ويسمى الاحتراق وقد يكون
في العين قرحة ثالثة غريبة تعرف بذات الوردي
وهي في اي موضع في العين خرجت احدثت شبعا
وعروقا منتسجة كانها شبكة وما خرج في الكرة والطبقات
ودلائلها في الشبكية ولا ينفع العين معها واسلم القروح
ما كان ظاهرا في الملتحمة والمل والقلق والردعة
قليعة فيه والاطباق تحكي وما يكبس وعلاجها
الفصد وتنقية البدن والرأس والكحل بالشياف الابيض

وانفجر بالادعية ثم جلاؤه بعد ظهور المدة بشياف
اللؤلؤ وذرور العنزروت ثم الحادة وادهانها
بشياف الكندر واذا ونفث كحلت بماء الكعبة
والعسل

في البياض

وهو بياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ عميق
ويحدث له بعد القرحة لطول الانطباق والتهاب
الفضول الردية وهو النوع اذا زال بالعلاج
لم يزل بتمامه بل يبقى في البياض اثر القرحة
ولا طمع في ازالة ذلك الاثر ولا بعد الرمد لسوء
المعالجة والايلام للطبقات بها وكثرة الانطباق
والعفن

ولا يعرف لشدته والصداع المؤلم لانطباق الجفن
والتمسك عن الفتح الذي به تقذف العين فضولها
او لسوء حركتها وعلاجه بعد زوال السبب التكحيل بالكحل
الذي فيه بعد الاحتكام والانكباب على بخار الماء الحار
وبالمرهم الصغير والكبير والمرهم المعتدل بحجر الجين

في المودسرج

هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب
قرح او بثرة او جراحة يقع فيها جزء اذا خرج منها
جزء يسير كرأس النملة فاما اذا كان المخرج ازيد من ذلك
حتى يشبه العنبة يسمى العنبي فاذا كان اعظم من ذلك
حتى تجاوز الاجفان يسمى الاشفار ويمنع الانطباق

يسير التقرح فاذا ازمن هذا عرض التقرح والتحم عليه القرنيه
يسير السعاري والفلك والفرق بين الموسرج والبثر
ان الموسرج يكون لونه على لون العنبيه في سوادها
وشهلتها وزرقتها وان لطيف اصلها شي ابيض
كالطرا وانما يكون ذلك البياض خارج القرنيه
وقد يتفق ان تنخرق بعض قشور القرنيه المستبطنة لان
قشرها الظاهر فيكون الناتي منها شبيه البثر لانه
يكون مع لون القرنيه والفرق بينه وبين البثر
ان يكون مع البثر حمره وضربان في ما حول العين
وعلاج الموسرج الشد بالرفائد والتكحيل بالكبريتي [illegible] والاشيافات
التي تصنع مثل الشادنج والتوتيا الفضه والشيح والودع
المحرقين

والسعاري والعنبي اذا ازمنت ولم ترجع بالرفائد الى حالها
بالقطع لتحسن شكل العين

في الظفره

هي زيادة عصبانية في الملتحمة تبتدي في اكثر الامر
من المأق الاكبر وتجري دائما على الملتحمة وتولدها من
كثرة الفضول الفضول اللزجة الى صله هناك
وهي ثلثة انواع نوع منها غشاء رقيق يبتدي من جانب
الملتحمة من اي جانب كان ولا يختص ابتداؤه من المأق
ولذلك يشبه السبل فان السبل والفرق بينهما
ان السبل يكون في جميع جوانب العين والظفرة
يبتدي من جانب واحد فقط اصلها وكثير وعلاج

[illegible] يستعمل [illegible] عند [illegible] في [illegible] الفارسية ١٢

في النوع الخصه والاعراض والكلف التكمد بالشاف
الديزج والدينارجون والباسليقون والنوع الثاني
يتبدى في لحمة المآق الاكبر ويبسط الى ان يجيء حتى
الحدقة فيقف هناك ويغلظ ولا يجاوز الاكليل
ان ترك ولم يكشط جاز لانه لا يضر بالبصر لكن
ينبغي ان يكشط لاكمال المذكورة والنوع الثالث
ما يغشي السواد وعلاجه الكشط بعد تنقية البدن
من الفضول وبعد تبريد الظفرة عن الملتحمة ان كانت
ملتزقة بها ونوع آخر غريب كانها طهارة وبطانة
فيكون الطهارة ثابتة في ظرف الطبقة الملتحمة
والبطانة في الحجاب المحيط بالعين عن الطبقة الصلبة
لانها

لانها تعقب اطرافها على العين من داخل فقطع اطرافها
في هذا الموضع ولا ينبغي ان يتعرض لهذا النوع بالكلية
البتة وفيه خطر يحدث عند قطعها الكزاز

في الحول

يكون للمولود ولا علاج له ولا حالة بعد ان
اكثر من ذلك ما يحدث للاطفال لا الصرع يحدث
بهم فيمتد غشيه او مغيبهم وينجذب الطبقة الصلبة
من عينهم ولاكن لو تدبير النظر في النوم والاوضاع
ولا ليفزع او سقط شئ ليتقرم فينظرون الى
جانب الفزع ويبقون على ذلك ساعة فينقلب لهم
الى تلك الجهة ولتريح لنظر اليها وعلاجها الى الكهف

الطفل النظر الى خلاف الجهة التي مالت العين
اليها بان يشد على تلك الجانب ، ليرد الطفل
النظر اليه او يلبس على العين رقعة مثقوبة بازاء
حدقته ويوضع السراج مقابل عينيه ليتكلف
النظر المستوى ويغذى المطرب بالاغذية اللطيفة
ويهجر الاغذية المبخرة وقد يحدث بالكبار
لتشنج عضلة من العضلات المحركة وسبب ذلك
التشنج اما يبوسة كما يعرض بعقب الامراض الحادة
منه وانطلاق وعلاجه الترطيب ولا رطوبة
وعلامته علامات التشنج الامتلائي ولذلك علاجه
وقد يحدث بسبب استرخاء عضلة وعلاجه علاج
الاسترخا ،

الاكثر ، وقد يحدث لزوال الطبقات والرطوبات
عن موضعها بسبب رياح غليظة تزعجها وتزيلها
عن مواضعها وعلامته ان تتحرك العين حركة
اختلاجية وعلاجه تنقية الدماغ وتحليل تلك الرياح
وتنقية المعدة ان كانت الرياح منها

الجرب

الجرب ثلثة انواع نوع منه يعرف بالجرب المنبسط
وعلامته ان يكون في باطن الجفن خشونة يسيرة
وحمرة وحكة فيدمع العين لذلك وهذا النوع
يحدث بعد الرمد كما اذا ساء تدبيره فيبقى
في الجفن الاثار التي تعسر اللين شيئا غليظا له

كبخية خفيفة لذاعة تحت الجفن أي الجفن وعلاجه
الفصد في القيفال والكحل بالروشنايا
والشياف الأحمر فإن كان مع غلظ وصلابة شرط
بالمبضع خفيفاً غير عميق وحك بالمبرد ثم كحل بالملح
ورد والحجر البسري ثم كحل بالأكحال المذكورة ويستمر
دائماً والنوع الثالث يعرف بالحصف وهو يحدث
بغير رمد وقد يحدث بعقب الرمد أيضاً فإذا حدث
بغير رمد فسببه بخارات أخلاط حارة لينكسر تحت
الجفن الذي على الجفن في ذلك وصورته
صورة الحصف حفر الحب أي الجرب الرابع
تقشر عنها قشور خفيفة رقيقة فإذا أهمل معالجته
دمت

جعلت الجفن وعتيب بالبياض والمليت وعلاجه
الفصد والاستفراغ والاحتقان عن الطف بالكحل
من الغذاء ولا يكحل بهذا النوع البتة لأنه في خطر
العين ولا يعمق في غور الجفن فإن كان الحكة
الصفاق وفيه الجفن ولا ينفع الاستعمال الحك
في الجرب الأخير الضرورة وانفعه للأكحال والنوع
بالشياف فإن علاجه جداً ولكن كحل بشياف ابيض لهذا
الزرور بالفضة والنوع الثالث يعرف بالتين وصورة
صورة حبوب التين متفرقة بعضها
ببعض مستديرة الأطراف حمرتها الراسخة ولذا
لتمرنه وهذا يحدث في فساد الدم وحدته لهم
تعطن

وهو شر انواع الجرب وعلاجه الفصد والاستفراغ

في دفعات متواليه والاكل بالشياف الاحمر

الحاد وكذلك الحك بالسكر الطبرزد والحديده

المعروفه بالبروده ثم الكحل بشياف الابيض

وعلاجه الاستفراغ ثم تنقيه الدماغ وتلطيف الغذا والحك

في البروده

هي رطوبه بلغميه تنعقد وتتحجر في باطن الجفن الاعلى

واكثر ما يتولد في ظاهره يكون لما البياض يشبه

البرده لها كيفيه حريفه لذاعه ولذلك

تولم في وقت وتحك في وقت حتى يستلذ العليل

بحكها وعلاجها ان يقطع بالمطورات والحادات

سلم

الاجفان فان لم تنحل افرزت بالشق ثم تبرى

في صلابة الاجفان وغلظها

وسببها بخارات غليظه مائله للاذى معها وكثرت

بعد المشي والعرق اما ضرب الهوا الحار البارد

او بعد الانتباه من النوم فانه في ليالي الشتاء

وقد يكثرت بعقب الجرب وربما اورث نهادص

الاطليه البارده على الجفن وعلاج ذلك الاستفراغ

بعد اعدل الخلط بالاكباب وفرك العين

السلاق

غلظ في الاجفان مع حكه الحاله يورثه يحمر بها الاجفان

ويتنشر الهدب ويدوي لاقرح اشفار الجفن ويتبعه

فيه العين وكثيرا ما كدرت بعقب الرمد اذا
لم تدبر تدبيره وهو لا يبتدي حديث وعلاجه
حكه الاماق والاجفان في غير حمرة كثيرة وعلاج
الانصباغ بدوا لطيف والكحل بالورد المنقوع
فيه السماق وتضميد الاجفان بعقيبه الحصى ودواء
الهندباء به من الورد الخام او بياض البيض
به من الورد بخرقته والاستحمام والاكثر من عصيط
وعلاجه بحمرة الاجفان وتقرحها مع الحكة وعلاج
الغضه والحجامه ويقى مطبوخ الهليلج الهليلجي
والكحل باشياف الاحمر اللين والتكميد بالحراره
والاكباب على البخار والتضميد بعدس مقشر ونحوه

الان ولكن صدئها بمستحج وان كان الامر اغلظ
فيهذا وبدرمع اللين ونثر الاهداب بكحل تعد
التنقية والحمية بالبرنج والاكحال اللين والدعي
مجموعة بماء الرازيانج

في الكمنة

حالة تعرض للعين يضعف معها البصر وتنخز له
طبقتها وتقصر لها البيضة والبطيئة الحركة ويكمد
في جهة كان عليه اعطر جمر حتى كانت قبيل كمد
بها الدم لما اخمد ومنها التكمن البخار الردي
تحت الطبقات وليس فيه حمرة فيها لم اربه مع اللين
بها وعلاجها الاستفراغ والغرغرة وان يدبر بدور الكمنة

وان يكمد بالمياه الملطفة

العشا

وهو ان يتعطل البصر ليلاً ويبصر نهاراً ولضعف
اخره وسببه بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها للتكثيف
اياه وفي النهار تلطف تلك البخارات وتحلل
بتلطيف الشمس والضوء ويحركه المتعقط لها فيبصر
وفي الليل لا يبصر لذلك وتقدم في علاجه الاستفراغ
بالايارجات والغراغر والتعطيس واطعام الاطعمة
الحريفة وان يكحل بالدرار فلفل المدقوق مع الرازيانج
المشور ومع كبد التيس او البقر المشوية في حالة الاشواء
المسحوق بعد ذلك

في الجهر

في الجهر

وهو ان لا يبصر نهاراً وسببه قلة الروح ورقته جداً
فيتحلل مع ضوء الشمس ويجتمع في الظلمة وعلاجه
الترطيب وتغليظ الدم

الغرب

ناصور يحدث في موق العين الانسي وسببه خراج
او بثر تظهر بالموضع المذكور ولعسر التحامه لان
العضو رطب دائم الحركة وعلامته ان العين لا تزال
ولا يقطع رمصاً شبيهاً بالمدة واذا غمز على الجفن
السفلاني ينزرق منه مدة وليظهر الغرب شبيهة
بالورم اليسير وربما نفذ الى الانف فخرج المدة من المنخر

او الغم وربما خرجت المدة تحت صلبة الاجفان ذاترت
عصر رطوبة وعلاجه استفراغ البدن وفصد القيفال
وتلطيف الغذاء وان لم يحسن فيه استفراغ الدم بعد تنقية
من الرطوبة واللحم الفاسد فان كفى والا كوي ثم عولج

في الانتشار والاتساع

الانتشار هو ان يصير الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع
فيتشتت النور ولا يخرج على خط مستقيم الى المرئيات بل
يقع في جانب طبقات العين ويتبدد والاتساع
والاتساع هو ان يتسع العصبة المجوفة مع سعة الحدقة
وسبب هذه العلة يكون اما من خارج مما يقع على العين
كالضربة واللطمة وهو ما يرد على الذي لا يزيد الى العصبة
والاكثر

والاكثر الذي فيها سبب يدور الطبقة العنبية وتتسع
الثقبة وعلاجه فصد القيفال ووضع المحاجم
على الساقين وان يحقن بالحقن اللينة والاحتقان الدائم
من فوق وان يحمى من الاطعمة الغليظة والجماع والنوم
على الظهر والنظر الى الضوء ويقطر في العين لبن امرأة
ترضع ذكرا ويضمد العين بورق الباذنج والبنفسج
ويخلط بصفرة البيض ثم يزاد فيه الابهل والقرد
وما دام الورم يمتحن بالمراشح والبسيط والحار
في خلط غليظ او في ريح غليظة في العصبة
فيمدها عرضا ويوسعها او في عروق العنبية المتصلة
من الشبكية فيتفتح وهذا اكثر العصب الصاعد

الشديدة او الرياح او الماشرا ولا يدري علاجه لان

ما يحدث من الاتساع بسبب هذه العلل يكون مع الحدث

في اكثر الامر وعلاجه علاج هذه العلل الا انه تنقيه

الدماغ بالادهان العذبة والاكحال كشياف المرارات

ان بقي شي في البصر كمثل ما يبطل وقد يتسع الثقبة

لكثرة الرطوبة البيضية ومزاحمتها العنبية وتحريكها

الى الخارج او لورم في العنبية تمدد لها وقد ذكر

علاماتها وعلاجها وقد يحدث الاتساع الى صاحبه ليبس

العنبية وتمددها كما يمدد الجلود المثقوبة بالجفاف ليبس

فيتسع ثقبها وعلامتها علامات ضعف البصر

عن اليبوسة في الاشياء عند الكحل مع ضمور العين

كما يجي

كما يجيء وكذلك علاجه

الضيق

هو ان تصير الثقبة العنبية اضيق من المعتاد فيجمع

النور ويكثر ثقفه ويحتد البصر وللضيق سببان لا

زوال الطبقة العنبية لورم يحدث فيها او في غيرها

من الطبقات فينقبض الثقبة عن موازاة الرطوبة

الجليدية ويزول عن المحاذات بقدر زوالها وقد ذكر

علامة هذا وعلاجه في امراض الطبقات والثاني

نقصان الرطوبة البيضية وخلو المواضع الذي بين

العنبية والجليدية فتقلب الجليدية العنبية على نفسها

وتقع اجزاءها بعضها على بعض او ينجذب الى الجليدية

فيقع عليه فينفتح فيضيق الحدقة وعلامته ان لا يكون
لعرضه جهداً ولا استلقاءً وربما البرء سريع لكن الاتفاقات
وخاصة علاج نقصان الرطوبة البيضية وجفاف لنقص

في الماء

نزول الماء مرض سددي وهو رطوبة غريبة تقف
في الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق
القرني فيمنع نفوذ الاشباح الى البصر او خروج النور
الى المبصرات على احد المذهبين وسببه كام خارج
مثل ضربة تقع على الرأس فرغم الدماغ ويحرك
شيئاً ما كان محتقناً في الرطوبة فيندفع شيء منه
في العصبة المجوفة وينزل الى العين ويقف هناك
اودية

اودية العصبة المجوفة قبل ما اتاه الثقبة فيمنع النور
عن النفوذ فيها ولاتح داخل وهو استيلاء البرد
على الرطوبة فيتحلل عنها بخارات غليظة وقد يكون
سببه صداعاً شديداً فان شدة الالم في ذلك الموضع
يثير الاخلاط ويكدر الرطوبات وربما وسع المجرى
لتمدده فتنزل الرطوبات الفضلى وعلامة
ابتداء الماء ان يرى الكلال خيالات للعين
مثل البق والذباب والشعر لكن هذه الخيالات
قد تحدث ايضاً في البخارات التي تصعد من المعدة
الى الدماغ وليست تدل على نزول الماء والفرق
بينهما ان ما يعرض بسبب المعدة يكون الخيالات

في العينين جميعًا لا يحس بعين واحدة ولا يكون دائمة
بل يكثر بعقب الامتلاء والتخمة ويقل عند الجوع وكذلك يحدث
في العين كدورة وإن طالت المدة وبطل الشرب
الارياح وما سبب نزول الماء بالعكس وعلاج
ابتداء نزول الماء تنقية الرأس والتكحل بالاكحال
المحللة والسعوطات ولا الماء المستحكم الذي
يمنع البصر فعلاجه القدح ان كان من جنس
ما يقدح وهو الابيض الصافي الرقيق بين الرقيق
الذي يتفرق عند الغمز عليه بالاصبع سريعًا ثم
يجتمع ويحس العليل بضوء الشمس والسراج
ويحس عند الدلك بضوء يخرج من عينيه كأنه
شعاع

شيء مستطيل والفرق بين سدة العصب والماء
ان احدى العينين اذا غمضت اتسعت حدقة
الاخرى في الماء ولم يتسع في السدة وذلك لأن
لانه يندفع الروح الذي كان في العين المغمضة الى
الاخرى بقوة فاذا اصابت سدة من وراء لم ينفذ
وعلاج الماء الذي من سدة العصبة تنقية الدماغ
وتفتيح السدد والقدح لا ينجح فيه والماء
الذي لا يقدح منه انواع الغائر والزئبقي
والجصي والاسمانجوني والمنتشر الرقيق الذي
لم يكمل لانه لا يتعلق بالمبضع وكلها يمكن
ان يصير من جنس ما يقدح بحسن التدبير واستقلال

الاكحال الملطفة

في الزرقة

وهي نوعان اصلية وحادثة فالاصلية اسبابها سبعة
والزرقة التي تحدث لبدا ان لم يكن سببها الا
نقص الرطوبة الجليدية لا زيادة حدثت في الرطوبة
الزجاجية او ورم في الطبقة العنبية والمشيمية وادوية
وعلامة تعين الاسباب مذكورة في الحصة الطبقات
ولذلك العلاج وينفع منه التقطير بالادهان الحارة
والتكحيل بمثل الشادنج والدارفلفل والتكميد
وزبد البحر والهليلج الاصفر ان كان المزاج باردا
وبالاشياء الباردة ان كان لا نفع الجرب والكحل
والتوتيا

والتوتيا والطباشير ان كان المزاج حارا ولذلك
التقطير بماء الورد لا تغير مزاج الطبقة العنبية
في الرطوبات المختلطة لمرض النوع برص الليس
وعلامته عدم اسباب النوع الاول وعلاجه الاستفراغ
بالايارجات القوية والغرغرة والتعطيس بالمنبهات
وتبديل المزاج بالمعاجين الحارة القوية والكحل
بزعفران ودارصيني والعود المحرق وكذلك ان كان دخل
البيض في خلطه رطبة وتحمى به

في ضعف البصر

يحدث لاجل مزاج بارد رطب مع ملازمة رطوبة الدماغ
وغلظ الروح الباصرة وتغير آلات البصر وعلامته

ان يدمع العين ويقطع منها قليلا بلا الم ووجع
في العين ووجه العين اعظم مما كانت في ايام
الصحة فيشبه حجمها بالامتلاء مع ضعف البصر وكدورة
لا يرى معها ان العين ويزداد الضعف بعقب
الاكل والنوم وعند التخمة خاصة وعلاجه تنقية
الدماغ بحبوب والغراغر والمعطوسات
شرب ايارج والمصطكى والحجامة لتكحل بالشياف
الحار المسك والروشنايي الكبير والاول مزاج بارد
من غير مادة وعلامته ان يجد في حجم العين نقصان
مما كان في ايام الصحة مع جفاف وبطء وكلمة
ضوء البصر وعلاجه تبديل مزاج الدماغ بالاغذية
والسعوطات

والسعوطات والادهان التي تم ذكرها والتكحل بالشياف
الاصغر والاخضر والاكبر مزاج حار مع مادة يخرج
الآلات البصر ويغيرها ويعظمها ويملأها فضوله
وعلامته حمرة العين وانتفاخها مع حرارة وثقل
الفصد والاستفراغ ولزوم الحمية والتكحل بالبرد
وثانيها ليستفرغ بالدمع كالحصرم ونحوه والاول
مزاج حار من غير مادة يحمي جفاف البصر ويجفف
رطوبتها وعلامته ضمور العين وغورها وتقلها ليلا
منها دمع الانف وان يشبه غيره الجوع ولذلك
في انتصاف النهار ويعقب الاسهال يخف
بعد الاكل والنوم وعلاجه التدبير المرطب

ومنها من الرأس والتسعيط بالدهن البارد الرطبه
وصب دهن اللوز وصب اللبن فيها وشرب الشراب
الكثير المزاج وقد يحدث الضعف في المعده وعلامته
ان لا يكون دائما بل يعتري عنه التخمه ويبطل [illegible]
عند الجوع وعلاجه تنقية المعده وتقويتها وعلاجه
وقد يحدث للمشايخ لفساد رطوباتهم وكثرتها وكثره
البخارات الرديه وضعف مزاج الدماغ والقوه الحساسه
فيهم ولا علاج لذلك ويعالج لئلا يزيد بتنقيه
الدماغ والتكحل مره بالكحل الذي [illegible]
وزيت [illegible] والاهليلج الاصفر مجموعه او فرادى
ومره بالياقوت في الكحل والتوتيا واشباه ذلك
[illegible]

وقد يحدث في تكدر الرطوبه البيضيه وعلامته ان يرى
العليل قدام عينيه شيئا كالدخان ونقطة للاشياء
يكون اصغر من نظره الى الارض وتلك الرطوبه
يتكدر اما في استيلاء الاخلاط السوداويه على البدن
[illegible] التدبير في الماكل
والمشرب وعلاجه الاستفراغ عنه الامتلاء وتبريد
المزاج وتبديله وقد يحدث في تكدر الرطوبه الجليديه
وتلك الرطوبه في اجتماع رطوبة عفنه كداء يسيل
في الدماغ وعلامته ان يكون حتى تظلم العين من
غير ان يتبين للاشياء اثر [illegible] ويتكدر الرطوبه
ويزول الظلمه بزوال تلك الاخلاط عن الدماغ وعلاجه

الاستفراغ المعدة وتلطيف التدبير لئلا يتولد الفضول البخارية

التخيلات الشاذة

قد يتخيل إلى الناظر كأن أسطوانة من دخان ترتفع
في قدام عينيه حتى إذا علت تشعبت وذلك
يدل على ضغط بخاري قد حصل في الشرايين ويدلك
بشرة دكنة حيث يتحكك ويتدرن كأن شرطاً يأخذ نار
يخرج من عينيه في أوقات وذلك يدل على
ضغط في الشرايين وقاله لكاد يختنق صاحبه
بورم الشرايين إذا سال الدم وعلاجه الفصد
والاستفراغ بحسب الإمكان ولزوم الحمية وقد يرى
الذباب قدام عينيه عند الوسواس وعند تحرك
العين

العين شيء بخار وكأنه ذات قارح
تصل إلى فوق أو تهبط تحت إلى أسفل
وذلك يدل على امتلاء في المعدة إذا امتلأت
حوالي العين أو في مقدم الدماغ وفي الظهر الله
أنه ظهره ... وعلاجه القذف وتنقية
الدماغ والمعدة بالمسهلات وإصلاح
الغذاء وقد يرى الأشياء الكبير صغيرا إذا كان
بينهما قرب فيدل ذلك على رقة النور وفساد
خروج خط النور من العينين وقد لا يتفق لها حس
يصير أخلاطاً واحداً وسببه ضعف العصبة المجوفة
وعلاجه الترطيب إن صرع في بعض والتجفيف

ولتشف الحدث من الرطوبة وقد يحدث في العين
ان يرى الصغير كبيراً والمدنى بينها قريب او بعيد
بسبب جسم رطب يحول بين البصر والمبصرات
فيحتاج البصر ان ينعطف فيرى الصغير كبيراً
لا لانعكاس النور كما يرى الكواكب ليالي
الشتاء اكبر لتلطف الهواء وكذلك الدراهم
في قعر الماء وعلاجه الاستفراغ وتنقية المعدة
والرأس وتنقية طبقات العين بالاكحال
المدمعة وقد يعرض للعين ان يرى شيئاً
واحداً اشياء كثيرة اذا كان المدنى بينها بعيداً
والعلة في ذلك ان شظايا من الرطوبة تحول
بين

بين البصر والمبصرات لكن شظية لبنة ما كانا اذا كانا
وما ازاء ما بين الشظية والشظية الاولية
فلهذا يرى جسم واحد كالاجسام وعلاجه تنقية
البدن الرأس والمعدة والاكحال الرقيقة
وترك ... وترك الجماع والسهر وقد يعرض
للعين ان يرى صاحبه كان على يمينه او يساره
شخصاً واقفاً حتى يلتفت اليه والعلة في ذلك
انه يعرض للرطوبة البيضية ان يبعض منها كدورة
والبعض يخرج على جنبيها لا في الوسط منها وعلاج
ذلك الاستفراغ واصلاح الغذاء والكحل الجلاء
بالكبر الرطبات وقد يعرض للعين ان يرى كان

شيئاً لعطاه موضع ما قدام عينيه حتى يخرج
منه وعلامة ذلك ان يتخيل في رأسه وقتاً بعد وقت
الاطباق عينيه وضع حب لون ذلك الشي
يقصد علاجه ما يتخيل وعلاجه الفصد والاستفراغ
وترك شراب الخشخاش والادمان والدائم بالاكحال
وقد يعرض للعين ان ترى ما حاجبه من قريب اكثر
ما يبصر في بعيده والعكس ان ترى البعيد احسن
ما يبصره قريبه الاول لضعف النور وكذلك
حال عن نظر الى شي جم حرقة وعلاجه ترطيب
البدن بالاغذية المرطبة واستعمال الحمام وترك
الراس بالادهان المرطبة والثاني يكون لغلظ
النور

النور فاذا ابعد لطف وعليك لقسم الثاني الاستفراغ والاكحال
وترك شي يرطب والاكتحال بالرشادي وكرره

في الخفش

وهي علة لا يكون الامر معها مع الانسان وحدوث الظلمة
الطبقة القرنية والعنبية شفيفتين ينفذ فيهما شعاع
الشمس والضوء فلا يبصر بصراً تاماً كما في النهار
وعلة الآخر الخفش ضعف البصر مع هذا ويكون
في الاطفال فان كان الامر بها منه فعلاجه
استفراغ البدن وتنقية الراس ثم تكحل الحاي
بالتوتيا الهندي والكحل الاصفهاني ورماد ورق
الآس ورماد الجلنار وقد يكحل لهذه العلة بمرهم

في الدمعة

هذه العلة هي ان تكون العين دائما رطبة برطوبة
مائية وربما كثرت وسالت الدمعة وهي كثرت
لا لنقصان اللحم بل قطع الظفرة وعلاجه
الذرور الاصفر وشياف الزعفران ما تكتحل بالصبر
والكندر والماميثا وان كان غير قطع لاستلاء
الراس والعين وضعف الماسكة والهاضمة والمنضجة
وعلاجه الاكحال والفصد ان اوجب والكحل
بالتوتيا الهندي والتكحل بالاكحال التي تقبل بهذه
العلة . . . .

في القذى

في القذى

والحيوان الذي يقع في العين اذا دمعت العين
له الغبار والريح ولم يكن فيه رمد ولا قروح ان كان الدموع
لاجل قذى حصل في العين فينبغي ان يغسل العين بالماء كثيرا
ثم تقلب الاجفان وتفقد ارض العين [illegible] لو وجد
نقطة يضع عليها بطرف اصبعه ثم تقلع بسرعة او يذر
بالذرور الناعم الكثير [illegible] ثم يؤخذ بعده بعض الذرور
بقطنة ولا الحيوان الذي يتعلق بالعين فهو حيوان
شبيه بالبق صغير جدا لا يدرك لصغره الا جثته
دقيق يلزق بالجلد ويحرق العين ويقلعها فيجب
لذلك داودة على وجهين لا ان تكحل بالطين

الفاتر وزناً وليشد العين بعد فتوحه معه او بكيه
العين بالماء الحار ويوضع الميل المشرب من الاحليلي
فيضغ به

العمود

كلال يعرض للبصر من ادامة النظر الى الشيء بعد رجوع
شعاع الشمس الى العين لتفرقة الروح وضعفه لها
وعلاجه ان يجعل فوقه بيض مع الوجه وصب اللبن في
العين وتضميده باللوز المدقوق وتكميده بالماء الحار
فان حدث منه وجع فذلك لاحتقان البخارات
فينبغي ان يعالج بما يحللها مثل الاكتحال بماء المهتة
المطبوخ التي طبخ فيها البابونج وورق الورد او حزوره
ومثله حار

المجرب للناس

وينفع منه بخار الخطوره على حجارة الرحى محماة وال

في القمل في الاجفان

هو القمل رطوبة عفنة نضجة دفعتها الطبيعة الى ناحية
الجلد والقوة المهيئة لتولدها حرارة غير طبيعية
وعلاجه الاسهال بحب القوقايا ونحو ماء الاصول
وتلطيف الماء والغرغرة بما ينقي الدماغ وتنقية
الاجفان منها وغسلها بالماء والملح وماء الشب والكحل بالاكحال
المحللة القاتلة لها

الشعيرة

ورم مستطيل يظهر على حرف الجفن يشبه الشعيرة بشكله
لونه كلون الجفن ونوع ... العدس ... الاكثر

دم وعلاجه الفصد وتنقية الدماغ والتجويع ونقصان

الغذاء وترك الجماع وان لطخ في الابتداء بالصبر والحضض

والماميثا ثم بالشياف الحار والزعفران والحلبة

في كلال العين

هذه العلة كثيرة للمشايخ في الاكثر وربما عرضت للشبان

في عين واحدة وهي نقصان الرطوبات ويبس الطبقات

وفناء البيضية او قلتها جداً وقلة النور الذي يملأ

العنبية ويكاد ان ينضم عليها جفناها وربما

ذهب البصر بعلته اذا حصل للشبان استفراغ

البدن وتفتيح السدد ثم ترطيب مزاج جميع البدن

والراس وان عرضت للشيخ فقلما يبرء ويعالج بالترطيب

في ذهاب البصر

في ذهاب البصر في الظلمة

ويحدث في الظلمة هذه العلة تحدث لطول المقام في الظلمة وعلته

انحطاط الى الضوء الذي ينبسط البصر ويزيد في مادته ويحلل البخارات

اللطيفة والرطوبات منه فيكثف البصر ويغلظ النور ويتبلد

المجاري وربما غلظت الرطوبة البيضية وتكدرت ويعرض

ولا للخروج في الظلمة الى النور بعد الكون فيها طويلاً بغتة

فيندفع النور بقوته لتمتزج بالنور الخارج فتتسع الثقبة

وينتشر النور ويسلبه ضوء الشمس لقوته وضعفه ويطلع

هذه العلة اذا كان من تكرر النور او السدة الاشياء

الملطفة من الاكحال وغيرها واما ان كان في الخروج بغتة

من الظلمة الى الضوء فعلاجه ان لا ينظر الى ضوء الشمس ويعالج

البصر برقع مصبوغ بلون السماء والنظر الى الاكرب
المكحول بالحديد وتجويد الغذاء وترك الجماع والصوم

في الظفره

علاجه الغشاوة والحكة اللينة وينبغي ان يكون
الاكحال بالنقوعات وماء الفواكه ثم وضع بياض
البيض مع صفرتها على العين بدهن البنفسج فان بقيت
خضرة بعد زوال الحمرة ولبد ردع العلة طليت بالكزبرة
والفوتنج وحب الفلفل

في الجساء

وهو ان يعرض للاجفان عسر حركة اما التغميض عن انفتاحها
واما الانفتاح عن تغميضها مع وجع يسير وحمرة لاكدار.

الدم

الدم بلا رطوبة واكثره للكهول عن تفاريق رمص يابس
صلب وان كانت حكة بلا علة تنضب اليها تيبيس بوسه العين
علاجه الترطيب بالتكميد بماء الحار وبالنطولات والحمام
وتعريق الرأس بالادهان المرطبة وتنقية الدماغ ان كانت
هناك علة ووضع بياض البيض ودهن البنفسج الكحل العين
او شحم الدجاج ولباب بزر قطونا مع الشمع ودهن الورد واستعمال الاكحال
المدمعه

في حكة الآماق والاجفان

وعلاجها ان الضماد اللين الهندبا وماء المدقوق المدهون بدهن
الورد وتلطيف بالحمر فان كف فانه التدبير والا
فينبغي ان يعدل ويرطب المزاج ثم يفصد ويستفرغ الخلط

الردي ويلحق بالالك المدمعه

في الجحوظ

سببه اما شده انتفاخ المقله وثقلها و امتلاء تام مالها رجعه

وعلامته ان يكون مع الجحوظ عظم وعلاجه التنقيه

بالحقن والتكميد بنقوف الساق والا النصف تعالج

فاما كما يكون عند الخنق والصداع الشديد والقي

وكذلك الصياح الذي بعد الطلق الشديد والتزحر

وعلامته هجوم السبب الذي تقدمه والاول حاس

يتدارك خلف لا فارق وعلاجه الشد والنوم

على القفا ووضع الاطليه القابضه عليها وغسل

الوجه بالماء البارد مطبوخا فيه القابضات سوا كحيث

عنه

عند الطلق نفعه انواع الكحلي والدوار المرشه واما الرمد

علاجه والفضلات الحافظه وعلامته ان الاعظم

البين معها ولا يكون تمدد شديد في الباطن ويكون

الحرقه قليله وعلاجه الاشربات اللبن والنوخ

والشربات والقوابض المبرده

في التوثه

هي لحمه حمراء ضاربه الى الكمود رخوه سخيفه شكلها شبيه

بالتوثه متعلقه في داخل الجفن الاسفل وعروقها تامة

دم فاسد علاجها القطع والتنقيه بالمجففات

الاكاله والشيافات الحاده ويكحل بالسكر والحديد

ووضع الزنجار الاصفر والشياف الاحمر عليها

في الغدة

هي زيادة لحم الماق الاكبر وعلاجه تنقية البدن ثم الكحل
الحاد ووضع مرهم الزنجار او شياف الكبار عليه
فان فنيت والا يقطع بالحديد ثم يوضع على الموضع الزرور
الاصفر ويضمد بصفرة البيض ودهن الورد

في التحجر

هو فضلة غليظة يتحجر في الاجفان علاجه الاستفراغ
كب الايارج وطلي الموضع بمخ عظام العجل والشمع ودهن
البنفسج بمرهم الداخليون

في قروح الجفن

يستعمل عليها ضماد عدس وقشور الرمان وقشور
الفستق

الفستق مطبوخة بالخل وبه سقوط الحكوكية ليشتعل
صفرة البيض مع الزعفران او مع شياف الكندر

الانتفاخ

ورم بارد يعرض للعين مع حكة وهو اما ريحي وعلامته ان
يعرض بغتة ويميل الى ناحية الماق الاكبر ويعرض
قبله في الماق شيء يعرض من قرص الذباب
والبق ويعرض في الصيف ويكون ابيض اللون
لا ثقل معه وعلاجه في اول الامر الشياف الابيض
بغير الافيون والزرور الاصفر والطلاء في الصبر
وشياف المامينا والكحل الملكي فنع اوالا
الزرور الاصفر بصفرة البيض المنفخ ... ولا يلغى

وعلامته ان يكون ابرد واثقل وعلامة الاستفراغ بدواء
يسهل البلغم والغرغرة بالكنبلي والمبيضج مع حولين
ايار شبروبا يطبخ فيه الازرايج والاكتحال بالاحمر اللبني
ثم بالذرور الاصفر والاحمر الذي هو مما مر ذكره في وعلامته
ان لا يبقى اثر الغمز فيه ولا وجع معه وعلامته الاستفراغ
المطبوخ المقوي بالايارج ثم التكميد بتلك الاكحال
والدينارجون نافع في هذا النوع والتنطيل بالمحللات
والتضميد بدقيق الكرسنة والدقيق الشعير والصبر
والبابونج والاكليل والسعد وعلامته ان يكون
مع صلابة وتمدد الى الاجفان ولا يكون معه وجع
يعتد به ويكون لونه كمدًا علاج الاكثر يوم الحقن والنبي

بعد الر

بعد الرمد والجدري وعلاجه تنقية ذلك الكتاب بالذرور
وكذلك التضميد والتنطيل ~~[illegible]~~ والاستحمام

بعض العين من الشعاع

يدل ذلك على تمكن الروح واشتعاله له ورقته
الا ان يكون البعض بسبب [illegible] في العين وعلاجه
التبريد والترطيب

في تقشيح الاجفان

هو ورم رخو يقع لمواد رقيقة وبخارات غليظة ولضعف
العضو وسوءه وعلاجه قطع السبب والتكميد

في امراض الاذن

وجع الاذن

[illegible]

وجع الاذن

يحدث اما من رياح حارة حادة بخارية تكمن في الاذن
وتمددها وعلامته ان يكون الوجع ناخسا ويحمر الموضع
والعين بان تجد لهيبا ترتفع من اذنيه الى الراس
ويخف لعداته وذلك الرياح لاان يرتقي من المعدة
وعلامته حرقة في المعدة وعطش مبرح واراحه
لما يشرب الماء البارد وتدمع العينين وعلاجه اخراج
الدم بمقدار الحاجة والاكل بمطبوخ الهليلج وتبريد
المعدة بالاطعمة والاشربة المتخذة بالخشخاش ويقطر
دهن الورد المفتح مع شمة امثاله من الخل في الاذن
والافيون باللبن لا بالدهن ووضع الاطلية الباردة

عليها او يعرض من الشمس في يوم سام وعلامته
ان يجد لهيبا في اذنيه ووجهه وعينيه وجفافا في منخريه
وكربا وعطشا ويكون يتمضمض الماء البارد وعلاجه
تقطير الدهن الورد المبرد بالخل فيها ووضع
الخرق المبردة عليها وترطيب الدماغ وتبريده
او يكون من صب الماء الحار او مياه الحمامات عليها وعلامته
ان تجد في راسه خفة مع عطش شديد في اذنيه ودوي
وصداع في مؤخر راسه او وسطه وعلاجه الفصد
ان قدر وذلك القدمين وتقطير الدهن
البابونج فيها وكذلك السعوط به او من دهن الورد
[illegible] عليها وعلاجه تقدم ليلا وعلاجه الفصد

وحل

رقيق الطبيعة ووضع اضمدة تبرد عليها والا يكون
غليظة في الصماخ فتملك الريح لا الى ان يرتقي المتهيه
وعلامته ان يجد غشيا وامتلاء الفم من الماء صديدا
ليلا او تسريح من صب الماء الحار وعلاجه استفراغ
البدن وتقطير فيهما الادهان الحارة المدبرة
وما ان البصل والسداب والمضمض فيها من خرديات
وزنجبيل او بمضغ من حنظل في الراس لا الذي ينتن
بالحم وعلامته انه مع ما يجده في الاذن من ثقل
والدوي والطنين يجد مثله في الراس مع صداع
وعلاجه تنقية الدماغ بالتلبيخ والغرغرة والتقطير
فيهما [illegible] ذكرناه [illegible] الشمس [illegible] بدهن

د[illegible]

في رياح بارده وعلامته انه تجد في اذنيه شبيه
بحركه الريح والوجع لا يكون مع حراره التمدد بل
يكون الوجع مع حراره شي يرتكس فيه وعلامه
الدود ان الاذن من قرح بالادهان الحاره وتقطير
عليها ونفعها من الطلا الحار في الحمام وعلاج بخار
بيع اللقث واستعانه بالخردل والكمادات
او من صب الماء البارد على الراس وعلامته
ان يكون مع وجع الاذن وجع في موخر الراس
حتى انه لا يقدر ان يطاطي راسه وعلامته تمريخ
الراس بالادهان الحاره لكنها مفرده وتقطيرها
في الاذن ايضا ودهن الادويه البارده فيها على الراس

وعلامه الجاهه

وعلامته المقابله بالفصاد تلك الادويه ولا
من امتلاء الدم وعلامته حمره البصر وثقل في
الراس والجبهه عند الحمى وشرب الغرباك وعلامه فصد
القيفال وتليين الطبيعه بالفواكه وتقطير اللبن
الرقيق المدبر بالخبز في الاذن وعلاج [illegible] نزاع
حار بالانج وعلامته حراره البصر والراس مع
صداع وخفه وطيران وانتهاء الالم الى الاذن
وعلامته ان تقطير فيها لبن الارتقص والادهان
البارده وتنقيه بالفصادات والبارده بالكثيره
والحقن وتليين الطبيعه وعلاج [illegible] فراغ بارد
بالانج وعلامته ان يكون الالم غير تعب ولا حمره

في الاذن والذي يقع بالكبد اماره الثقل وتقدم
التدبير المبرد وعلامته ان كان هناك علامات البلغم
نفثة الدماغ ثم تقطير الدهن الحاره فيها
كدهن العجل والقسط والناردين والسذاب ودهن
الكمادات الميلة عليها والكام ورم يحدث فيها
وعلامته شدة الوجع والضربان والثقل في الرأس
والتمدد واللهيب وحمرة الوجه مما كان فيه الثقب
وفي الاشياء الخارجه منه ليظهر للحس ولا يكون هناك
شدة الوجع ولا كثير خطر وعلامة الدم يجذب
المادة الى موضع الورم ولربما لمحاج ... ان كان قد
ليترك فيه العصبة للسمع فهو صعب وشره اكثر اذا اشتد
خطر

خطراً وعلامته ذلك ان يثقل سمعه ويعظم الالم وربما
بما يقع الدواء ويجد في اذنيه صوتاً منقطعاً وقد تتعدت
وربما صعب الى ان يسيل معه منها خره رطوبه وان يكون
معه حمى وعلامة القصه وتليين الطبيعه وتقطير الشوف
الادهن فيها وان يقطع النزف الكثيره وربما عنب
الثعلب وماء الهندبا ويكتب فيها اللبن في الفرج فان
لم يكن الوجع قطر فيها اللعاب ولا بارد وخوار طبع
وعلامته الثقل والتمدد من غير ضربان ولا وجع شديد
ولا صداع معه لنفوذ المادة في الحرارة ولا خبث نفس ويكون
الدم في الدواء اوفى ولقن الصماخ اوفيها ... العصبه
المعصبه للسمع وعلامه الاذان بكبريت الايارجات ولا تغرزه

وتقطير الدواء في الاذن وكذلك دهن الشبث والتضميد
بالضمادات المحللة والكائن من قروح وعلامته خروج
المدة وتقدم الورم وعلامته الكائنة القرحة
مدته اي تقطر فيها المرهم الابيض المرقق
بدهن الورد وتنظيف القرحة بماء العسل والقطن
الحلق ثم يدخل فتيلة ملطخة بالمراهم المذكورة والذرور
المجففة وان كانت عتيقة ينفع فيها المرهم
المصري ومرهم الباسليقون والمرهم الاخضر وخل
خبث الحديد وقد ينفع في سيلان الى طبه
العفص المسحوق بالخمر العتيق ومما يكثر النفع
فيها ويقع ربا الاخضر مع تيسير في سيلان
وكذا

والكائن من دود فيها من عفونة تجلب الى الاذن وقد
يتولد في القرحة اذا طال لبثها وعلامتها الحكة
والدغدغة والاحساس بدبيبها وخروجها الى خارج
احيانا لا [illegible] الحركة والاضطراب
والكائن قشرا شبه ذباب الكلب وعلاجها تقطير
بحنظل البورق او الصبر او عصارة الافسنتين او شحم
الحنظل وماء ورق الخوخ ثم تنقيتها بالميل
الملفوف بالصوف المغموس في الدهن وماء [illegible]
والكائن من الهوام يدخل فيها وعلامته الحس بحركته
ويهيج الوجع حينا ويسكن حينا وعلاجه [illegible]
والكائن من ماء يدخل فيها وعلامته ان يهيج عقب

الحس من دخول الحمام بسموم او بأن وعلاجه
اخراج ذلك الماء بأن يضع راحته على صماخه
ويقوم على فرد رجليه ويثب مائلا راسه
حتى يخرج او يمص بريشة مانبوبة او بالفم
او ينشف ويحتال بأن يضع في الاذن طرف
قصب الرازيانج وليشعل الطرف الاخر به
ان يلف على تلك القصبة قطنة ويدهن
بدهن الياسمين

في الطرش

يكون لا مولودا ولا علاج له ومنه ذلك الذي
يعرض عند الكبر والشيخوخة او يكون
بعقب

سقطة او ضربة يغشي العصبة المفروشة على الصماخ
وتكثفها وقد يحدث في الامراض الحادة
عند بالصيحة المرار الى الدماغ وعلامته
علامة عند البحران وعلاجه استفراغها
ونقيها وان يقطر ماء الرمان الحامض المعصور
المطبوخ في قشره مع الخل ودهن الورد والكندر
وقد يحدث لسوء مزاج بارد في آلات السمع
وعلامته وجع في العمق عند العصبة بلا ثقل
ولا تمدد فان كان باردا تأذى بالبارد
ويشتد في البرد وفي الشتاء وان كان حارا كان
بالضد واحس بالتهاب ولذع في الاذن وربما كان

في بيت فيكون به تعب وصداع وسهر وغيرها من بخور رأسه
والعطاس وعلاج ذلك تبريد الدماغ وقد يكون
بلا خلط غليظ محتبس في العصب الذي يكون
به السمع وعلامته علامات وجع الاذن البارد
مع ثقل في الرأس وعلاجه تنقية الدماغ بالمبادرة
والتقطير فيها من الادهان الحارة والتكميد بالادوية
الملطفة وقد يكون الطرش لدخول الماء فيها
او شيء وذلك يظهر بالحس اذا نظر فيها بين الشمس
وعلاجه ان يخرج الشيء بالالة او يطلى بالدهن
ذكر ... المياه وليس ... الحصاة او شيء آخر ولقط
[illegible]
ومكث

ويمسك الانف والفم ويميل الرأس او يحرك بان يجذب
بالزراقة او يجذب بشيء في الصدف ملطوخ بعلك من
الدبق ونحوه ولا تكون من لحم زائد فيه او اثر قرحة
او ثؤلول وعلاجه ان يقطع او يلتصق عليه الادوية الاكالة

في الطنين والدوي

الطنين تسمعه الاذن لا من خارج وسببه الرياح الغليظة
تنحدر في منافذ تكون في الرأس او فضول تنصب
الى الاذن وعلامة الريح انه تتردد بلا انقطاع وان
يهيج مرة ويسكن اخرى عند سكونه وعلامة الخلط الثقل
والتمدد في الرأس والاذن ودوام الطنين ويدل عليه
الاسباب المتقدمة وعلاجه تنقية الدماغ من الفضول

ان كان من امتلاء خلط ثم الاكباب على مياه الادوية
الملطفة وتقطير الادوية المحللة في الاذن وادمان
الحمام ويكون لشدة اليبس والحرارة وذلك لان فضلات
تقع في الرطوبات المبثوثة في البدن عند [illegible]
الطبيعة اليها وتحليلها وتحريكها [illegible] الغذاء
والاحساس في [illegible] اقرب لخفة الراس وذلك
حالة السمع وعلامته ان يشتد عند الخلاء والجوع
وعلاجه تقطير دهن الورد المذاب بالخل في الاذن
والمدرة من المبردة فيها والاشياء المخدرة او
يكون من ضعف القوة ان معه [illegible] ارخ
[illegible] حركة الغذاء عنه الجذب والدفع

كما يعرض

كما يعرض لمن [illegible] وعلاجه تقوية الدماغ وتقوية
الاذن

انفجار الدم من الاذن

ولا ينبغي ان يقطع ما لم يضعف [illegible] والا
يودي الى انفتاق عرق وانفتاحه ولا
في صدمة او ضربة يودي ايضا الى انفتاق عرق
او في [illegible] وعلاجه ان كان مع الحمى والحرارة
ان يقطر في الاذن الخل المنقع فيه العفص مع
يسير من الكافور [illegible] طبيخ العفص [illegible]
[illegible] وقاقيا [illegible] الرمان [illegible]
في [illegible] الكندر [illegible]

بيبرم بكافور عند اعتدال المزاج

في انكسار الاذن

هو ان تكسر الغضروف من حيث لطافة الجسم وسببه
ضغطة تصيبه او حركة قوية او ضربة فينضغط وعلاجه
بعد الفصد وتليين الطبيعة التضميد بالصبر والمر
والمقل واقاقيا ودراتينج وحنا وان كان
الكسر مع ما فيه ضماد فاتر وان كان مع جرح
لا وانه ضماد ولفت وان كان الكسر مع
الفسخ ضماد الى بياض فان رشح منه الدم وضع عليه
المرهم المتخذ من صمغ البطم والقنة والزفت واسفيداج
وشحم البط وهذا المرهم خاص في كل عضو الغضروف فيه

في انقلاع

في انقلاع الاذن

ينقلع الاذن لا يسجب فمن اذاقه يصيبها
في رسم وغيره وعلاجه الفصد والكمادة وردها
الى موضعها وشدها وتلطيخها بمنشاء فان لصقت
مرهنت بالعنبر وطين [illegible] وا القرح

في الاورام التي تحدث في اصل الاذن

هذه الاورام رديئة ذات خطر ولذلك حكم الخراجات
الواقعة هناك والسلمها ما كان سبب بحران
حسن وعلاجه الردع منها بمرهم ثم بالمدافعة
وخصوصا المحاري وعلاجه الفصد وردع لها
مع [illegible] والفتق المحاري وعلاجه الفصد [illegible]

دته حمره وعلامة الحادث قلة وجع وصلابة
وعلاجه حيث به الكافور والفصد وجب ان
يوضع عليها الاضمدة المرخية المسكنة للوجع
المرطبة غير البالغة الرادعة

في الشي الذي ينصب في الاذن

جميع ما ينصب في الاذن اخراجه تنشف اخراج
الماء فان الزيبق اذا صب فيها فربما يهلك منه
اذا قلب الراس وربما صب شي منه في الصماخ
وعرضت منه اعراض رديه بوجع شديد فينبغي ان
يصب الدهن الفاتر في الاذن ويقلب الراس
ويوطي بالكندس ثم يدخل فيها الميل المتمة

في الرصاص مع الزيت بعد ان يمسح الميل بالكندس ويلطف
بالقطن ثم يعصر وذلك مرات

حكة الاذن

يعرض ما في الاذنين ويصب فيها لبعض الدواء
ويقع الاذنين بالحب ويقطر فيها

هرب الاذن من الاصوات العظيمه

يكون السبب فيه ضعف القوة لنفخ فيه ادوا لتقوية
الف الصه وعلاجه تقوية الدماغ

في قلاع الاذن

هو شقوق تظهر في اصل الاذن يرشح بالمده والماء
الاصفر واكثر ما يعرض ذلك بالاطفال بسبب

القضيب ضلع الكل حريف وعلامته ان يحجم
ويغسل اصل الذنب باللبن الحليب ويذر
عليه المرتك والتقشير

في امراض الانف

في الخشم

هو فقدان الشم يكون لسدة او فلة مملوءة له
او لسدة في مجرى الانف او للحم نابت فيه
يسمى بواسير الانف وهو لحم غددي لفضل مجرب
ينفذ في غير ورم ويمنع منه قصبة الانف
وعلاجه بعد الفصد والحجامة ويقرب الذباح
ان يدخل في الانف فتيلة من مرهم الزنجار
وشيان

وشيان المصاريح ومرباسوية فان القلع والاعصار
بالدواء الحار او القطع بالحديد ولا الورم فيه يسير
الورم الكثير الارجل فيشبه بالرغبان لانه
سمك لين رخو كثير الارجل وهذا الورم يظهر
منه في داخل الانف وخارجه عروق خضر وحمر
متشبثة متفرقة وربما تسرطن وعلامة السرطن
ان يصير الورم اصلب مما كان ويقبح وجهه وتصير
عروقه خضراء متمددة ويكثر الفساد منه
اما له تمرد او في ليس غشية وعلاجه تنقية
الدماغ وطليه بالحضض والمراد المرداسنج وفا
الرطب وعكر الزيت والمرداسنج مع قبض القلعه

اللبس

حتى يلين ثم يشرط بالمبضع او يطلى عليه

والمرهم الذى لا يتعرض له بل يوضع عليه

القير وطى احيانا لينقص بعد وقته ولا

من خلط غليظ يسيل الى المجرى وينعقد هناك خلط

فيصير كانه لحم او عصب وذلك يكون من الخلط الخام

الذى يجتمع فى بطون الدماغ وينعقد مع قرحة

وارد فى مزاج الدماغ او وارد ابخارية ترتقى

اليه وعلامته ان يجد العليل ثقلا فى مقدم

راسه مع [illegible] المنخرين وعلاجه تلطيف الخلط ثم استفراغه

بالحبوب والغراغر وبعد التفتيح السدد بجريان

الخلط ليستعد للسعوط والانكباب على المياه

الملطفة

الملطفة وذلك يكون السدد من غلظ الخلط ولزوجته

لكن مع ضيق المجرى فى الخلقة فيكون بهذه ابدا ابدانا و

يتبين وعلاجه تنقية الدماغ وتخفيف مزاجه حتى لا يرطب

ويكثر ترطيبه فى المصعدات وعلامته ان

لا يكون المنخران مفتوحين مع ذلك لا يسيل منهما فضول

ويتغير كلامه كانه يتكلم من انفه وعلاجه بعد تلطيف

الخلط وتنقية الدماغ التسعيط بالادوية المقطعة الملطفة

مثل الشونيز والفوتنج ونحو المنفعة وزوال الالم

وكذلك ينفعه [illegible] وقد يكون السدد فى مجرى الانف

لزج غليظ وعلامته ان العليل اذا نفخ فى المنخرين

خرج الريح بكره ولم ابدا جانبا واحدا وعلاجه

بہ تنقیہ الدماغ بالتعطیس والانکباب علی بخار المیاہ
المحللہ وتقطیر دہن اللوز المر مع الجندبیدستر والفلفل
الابیض فی الانف وقد یحدث الخشم لسوء مزاج
مقدم الدماغ اولسوء مزاج الزائدتین اللتین ہما آلۃ
الشم ولا یکون فی ہذا النوع ثقل الرأس
ولا یغیر الکلام وعلامۃ سوء مزاج الحار
ان یکون التدبیر المتقدم حارا ویحس اللہیب والحرارۃ
فی مقدم رأسہ وجبہتہ وینبعث فی الدماغ رطوبات
لطیفۃ وعلامۃ سوء مزاج البارد قلۃ ما یخرج من الانف
من المخاط ویکون ما یخرج من الانف غیر نضیج
وعلامۃ سوء مزاج الیابس الکون یبس
الدماغ

الامراض الحارۃ کالسرسام الحار ذکرہ وعلاج ذلک تشبیہ
المزاج مع انہ لا یستطیع فی برء ما یحدث عن سوء المزاج
الیابس وعن برء التشنج الحادث فی الاعصاب بعقب
الامراض الحارۃ المجففۃ اللہم ان یکون المریض طفلا
فربما تبرء ویصلح بعد الصلاح

فساد الشم

ربما عرض لحاسۃ الشم ان یشم الروائح کلہا رائحۃ
واحدۃ وسبب ذلک سوء مزاج المقدم الدماغ
وعلامات انواع سوء المزاج ما ذکرناہ فی الخشم وعلاجہ
تعدیل المزاج او خلط ان کان ہناک یحس برائحۃ
~~ذلک الخلط خاصۃ ثم شیئا لکن فی ذلک الوقت~~

لا دائماً اذا كان الخلط كثيراً او له كيفية قوية ولا
عنه شم شيء اذا كان الخلط اقل كمية فيتحير رائحة
ذلك الخلط عنه شمه شيئاً لان في ذلك الوقت
ينهض القوى الى شمه لادراك المشموم وادلى بالحجة
فهو رائحة ذلك الخلط فيتحير بها ويستدل على انواع
الخلط برائحة التي يجدها دائماً مثلاً ان كان يحس
دائماً كلها رائحة الفلفل وسببه [illegible] ان
الخلط حار وان كان يجد رائحة العفونة فالخلط
عفن وعلى هذا القياس وعلامة نقص ذلك اختلاف
وربما يشم في شيء واحد روائح مختلفة ويجب ذلك
وقع في مزاج مقدم الدماغ في سوء مختلفة الكيفية
وعلامه

وعلامة تنقية الدماغ منها وتقويته مزاجه وربما
يشم بعض الروائح دون بعضها ومنهم من يحب الطيب
ولا يحس بالنتن ومنهم من يحس بالنتن دون الطيب
وعلامته تنقية الدماغ واول شم المسك وما اشبهه
ذلك والمعرطابه لمن لا يحس بالنتن وبالجند بيدستر
لمن لا يحس بالطيب وما يجانسه ونحوه لان عدم الحس
بهما يكون لسوء مزاج مضاد فالعضو [illegible]
حسن الشم فلا يتغير فالذي يدرك النتن والـ
الطيب يكون لرداءة مزاجه موافق للطيب
فلا يحس به لان الاحساس يكون بالمنافي فينبغي ان يعالج
بالضد المنافي ليكون المعالجة بالضد . . . .

في البثور في الانف

قد تخرج بثور في الانف ويتبع العفونة فيها حتى
يصير كصديد الثآليل ومنها فضول بلغمية
ينجلب من الدماغ الى ذلك الموضع فيحمى ويتنفط
ويتحلل منها ما لطف ورق ويغلظ الباقي
وعلاجه تنقية الدماغ من تلك الفضول ثم تليينها
بالشمع والدهن ويستنشق في الابتداء المحاجم الدائمة
فان تحللت والا فرطت ودويت بالمراهم

في القروح في الانف

الا رطبة وينفع منها المراهم المتخذة من الاسفيداج والمرتك
وخبث الفضة والاسرب المحرق مع دهن الورد والا بيه
وينفع

وينفع منه نتن الانف دهن النيلوفر وشحم الدجاج
والنطول والمرهم الابيض والقيروطي المتخذ من الشمع
ودهن اللوز والمرد ودهن البنفسج ومخ ساق البقر
المشرب بلعاب حب الغرب والاعفنة
وعلاجها ان ينفخ في الانف الخزف الابيض
المحرق مع التوتيا وينفخ فيه مرتك مسحوق

في الرعاف

يكون للبحران وعلامته ان يكون في وقت
الحالة وان يكون في يوم باحوري ولا يمنعه ان
يحبس الا اذا افرط واما لكثرة الدم وعلامته
ان يكون قليلا قليلا ويكون رقيقا شديد الحمرة

وعلاجه فصد اصحاب القيفال ويكفي صره الدم
بالاشربه المطفيه وصب الماء البارد المثلج
على الراس والغوص فيه وشد العضدين وان
يقطر في الانف ماء البادروج مع شيء الكافور
او يكبب فيه عفص وكزبره وغبار الرحى والكندر
وصبر ودم الاخوين وشب بفتيله او ينفخ فيه
والا لا تفتح العروق والشرايين التي تحت
الدماغ وعلامته ان يكون عقيب صداع
وحمره في الوجه والعين غالبه ويكون الخفقه شديده
واكثره يكون عقيب مرض حار ينبع منه الدم اويكون
عقيب سقطه او ضربه وتتبعه اعراض فتح الدماغ ادع

لبع

لبع الاذى وقد ينجع فيه العلاج ربما بحبه الادويه القابضه

في بخر الانف

لا لبواسير متعفنه او قروح مزمنه متعفنه به وقد ذكرنا
علاجها ولاجل بخار عفن في الخيشوم وعلاجه ان
يستنشق الشراب الريحاني وينفخ فيه السنبل والصعتر
والورد ولاجل رطوبه عفنه في الدماغ وعلاجه تنقيته
الدماغ اي يتغرغر بالكبيكج البري مع رغوه الخردل
ثم بالشراب المفرد

رض الانف

ان كان خفيف يجب اي يوضع فيه المراهم البسيط
ويشد ولا يدور ويلزق عليه الصبر والمغاث والاقاقيا

والمربيات ان يحتمي عن كل حامض وان كان الرعاف
شديداً قد انحدر منه الغضروف والذي يخرج من الانف
ينبغي ان ينفصد ويحفظ الرأس ثم يوضع منه الآلة
التي تسمى مفتاح الرأس ويحشى الانف ولوزن تا ليبه
في خارجه وحتى صار على اللبيد نفسه ينبغي ان يلف
المحرق على انابيب من اصحاب ليش ويطلي بالادوية المجربة
ويوضع في الانف

العطاس

حركة حادثة في الدماغ لدفع فضل مؤذ او بروز آخر
يشتغل منه في الهواء المنشق دفعة من طريق الانف
والفم وسببه يكون اما من خارج مثل الغبار والدخان
ولا

علاج ان يكون من دون فضل كالذي يعرض ما لم العطاس من الزكام
اذا سخن الدماغ وترطب الموضع المماس في الرأس والكبد
الهواء المنشق الذي منه فيسبب له حدوث للانف
لعودة وخروجه يكون في موضع ضيق وعلاجه اذا
كثر تبريد الدماغ والتحرز من الغبار والدخان

جفاف الانف

سببه حرارة شديدة او يبوسة او خلط لزج قد لحج في التجويف
رعف ما فيه وعلاجه التبريد والترطيب وتنقية الخلط اللزج واخواته

حكة الانف

هو ان يكون الدخان في انفه غنة تستنشق الهواء البارد
له ... حرقة وترشح منها ... وربما وجد الحكة في غير

استنشق الهواء البارد وسببه بخارات حارة لذاعة
لاجتماع اخلاط حريفة في بطون الدماغ فاذا ارتقت
تلك البخارات بالهواء البارد المستنشق احتقنت
في الانف واحرقت احتراقا شديدا وعلاجها تعديل
مزاج البدن بالماكول والمشروب واستفراغ الخلط
الغالب الحريف

في امراض اللسان والفم والشفتين

ورم اللسان

يكون لا محالة وعلامته ان يكون مع حمرة وتمدد
ووجع شديد وقلة سيلان اللعاب وعلاجه الفصد
وتليين الطبيعة بحقن لينة ان لم يستطع اخذ المطبوخ والتغرغر
بمياه

بمياه الفواكه الباردة مثل عصارة الخس والهندبا وعنب
الثعلب ووضع الخرق المشربة منها على اللسان وان كان
صفراويا وعلامته صفرة اللسان ويشرب الاهليلج ورب
وربما تبرز اللسان كله مع الورم وعلاجه علاج الدموي الا
الفصد والاسهال وعلامته بياض اللسان وكثرة
سيلان اللعاب وعلاجه الحقن التي فيها حدة ما
والتغرغر بالايارج ودلكه بالعسل وحده او مع العفص
والايارج او المعجونات الحارة وان كان سوداويا فعلامته
كمودة اللسان وجفاف جلده وقلة الريق جدا وعلاجه
الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون وتمريخ اللسان بدهن
السمسم ثم يعالج بعلاجه من بعد . . . . .

في بطلان الذوق وفساده

قد يذهب حس الذوق حتى لا يميز الطيب من المر
والبارد فسببه اي المرض والعلة وسببه خروج
الفضول الرطوبية في الاعصاب اللينة التي تجيء
بالحس المنبسطة من اللسان وسطح الفم وعلاجه
تنقية الدماغ بايارج فيقرا وحب قوقايا وبعد
تنقية الاصول والغرغرة بالعاقرقرحا والمرزنجوش
والخردل هذا ان لم يكن مانع من جهة المزاج
والا فان الذوق ربما تغير الى المرارة حتى يحس
اللسان بطعم فمه مرا وهذا يدل على غلبة المرار
على اللسان والفم وقد تتغير الى الملوحة ويدل
على

على غلبة الدم او البلغم المالح على تلك المواضع وقد تتغير
الى الحموضة ويدل على غلبة البلغم الحامض او السوداء
او تتغير الى العذوبة ويدل على غلبة البلغم المائل عليها
وعلاجه تنقيص هذه الاخلاط والغرغرة بالموافق

في ثقل اللسان وتغير الكلام

فهذه العلة لا تمنع فتح [illegible] التعارض وعلامته
ان يعرض بعض الحركات الحالة ويكون اللسان
ضامرا منتشيا ولا علاج له لانه من اثر الفالج
ويكون على كل حال بالادوات الرطبة ولا يمر
بالي عرض له وعلامته تغليظه الحواس والحركات
وعلاجه تنقية البدن او لم يكن في الزمان وعلامته

٦٣٥